

கடவுள்தனை.

புலிப்பாணிமுதிவர்

அருளிச்செய்த

பத்திரட்டுஜாலமும்

செம்பரசுகூழும்.

இஃத,

திருவெண்காடு.

ஆறுமுகசுவாமிசனாள்

பார்வையிடப்பட்டு.

—\*—

திருவொற்றியூர்.

பரசுராமமுதலியார்

குமாரர்

—\*—

கி - கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டுபிரதர்அவர்களது

—()—

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—()—

1894.





உ

சிவபுயம்.

மு த் து வீ ர ம ா மு நி வ ர்

ஜ ர ல த் தி ர ட் டு

அருளிச்செய்த

காப்பு-க்விவிருத்தம்.

கங்கைவேய்ந்தெழிற்கயிலாயமால்வரைச்  
சிங்கவாகனத்தெழுந்தருளுந்தேவனார்  
பங்கயமலாடிபணிந்துஜாலமொன்  
றங்கண்மாநிலமிசையறைகுவாமரோ.

வ சி ய ம்.

யாவருங்கைவல்யமாகவேயொரு  
தாவருமந்திரந்தையல்பாகனார்  
காவனந்திக்குமுன்களித்துச்சொன்னது  
நீவிரும்பினையதுநிகழ்த்தக்கேட்டியால்  
அளவொமொறுகோடரிதிற்திரியான்  
கெளிதினிலாறுகோடெதிரிற்கிறநன்  
குளநமசிவயமென்றுரைக்குமக்காத்  
தெளிவுறமற்றதிற்தீட்டியம்மவோ  
ஐம்புலச்சேட்டையை யகற்றிவானமு  
மும்பரும்பாவியவெம்பிரானடி  
யம்புயங்கடைப்பிடித்தத்தியாதனத்  
தும்பரினிருந்துவோநமசிவாயவே.  
என்றுவண்மலரினாலிதயநெக்குற  
ஒன்றுநூறுயிரமுருசெபிக்கினே  
கன்றுபின்னொட்பசுக்கடுப்பயாவரும்  
பின்னொடனுவரிதுபேசல்வேண்டுமோ

பேயோட்டல்.

புத்தியைவிலக்கியிப்புவியின்மேலுமுன்  
மத்தநோய்புரிதரும்வலியபேயெலாஞ்  
சித்தனைந்தோடிச்செய்யுமந்திர  
மித்தலவரப்பிலொன்றியம்பக்கேட்டியால்.  
வருவயநமசியென்றுரைக்குமந்திரங்  
குருமுகமுணர்ந்தெழிற்குமாவேடனைத்

தருமுதல்வனடித்தாளத்தாமரை  
யிருதயமலரினிவிருத்தியாங்கரோ  
பழுதில்வெட்பாலையம்பலசைமீமிசை  
யெழுதுசித்திரமெனவிருந்துசக்கரம்  
வழுவறப்பொறித்துமுன்வைத்துநூறுபத்  
தெழுபதினாயிரமியம்பினம்மரோ.  
அலகைவெஃபூதங்களாதியாம்பல  
பலயில்விசுனியம்பறக்குமன்றியும்  
நிலமிசைவருத்தியநெடியநோயெலாம்  
உலவியவனிச்சருகொக்குமென்பவே.

கைகால்முடக்கல்.

பாவையொன்றுபருமுருக்கத்தினால்  
ஆவலேடுசெய்தப்பதுமைவயிற்  
றோவனின்மாப்பதுமையொன்றியற்றிவைத்  
தேவின்முள்ளாடுமெனச்சலுரோமமும்  
பேரும்வைத்துப்பிரபலமாகவே  
பாருளோருணராதுபயிரவ  
றாருந்திருமந்திரமாயிரம்  
யிரிரண்டங்கிருந்துசெபித்தரோ.  
ஆணியொன்றெடுத்தங்கையிலாவது  
காணருங்கழற்காலினிலாவது  
பூணின்வாகபிடிப்பதுபோலவே  
காணுமற்றிதுகண்டுகொள்வாயரோ.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேடிக்கைவித்தை.

வேடிக்கைகவினையாட்டொன்றுவிளம்புவேன்கேணீவைப்பில்  
முடிக்கையிருந்தாலயாருமோகிப்பர்விரிப்பின்வாளார்  
கோடிக்கைகவிவாரும்மைக்குலவியதேங்காயொன்று  
நாடிக்கையாலேவாங்கிநாணிலமறியமாதோ.  
மற்றதைத்தொனேத்துப்பச்சைவாளரென்றுபோட்டுக்  
குற்றமில்லாமல்வாயைக்கோதறமுடித்துபம்  
முற்றவேகொடுத்துச்செவ்வாய்முதற்குழிகல்வில்வைத்துச்  
செற்றமில்லன்பிடுகுதின்பதேழானபின்னே.  
எடுத்தொருகலவத்திட்டேயெரித்துநீதைலம்வாங்கிக்  
கடுத்ததும்பியவெம்மாணைக்கருத்தினிவிருத்திப்போற்றி  
விடுத்தொருவிளக்கற்றீயம்விளங்கவேயெற்றிநோக்கின்  
அடுத்தவப்பசியபாம்பேயகமெலாந்தெரியுமன்றே.

முற்றிற்று.





உ

சிவமயம்.

புனிப்பாணிமுனிவ ரருளிச்செய்த

## பல து ர ட் கி ரு த் தி ர ம்

— \* —

கா ப் பு.

வேதாந்தநாயகி விமலவெணியே  
 வீரமாகா னியம்பா ள்ருத்திரா ன்ருபி  
 நாதாந்தப் பொரு ளேயகோர வீரி  
 நாரணியேகாரணியேதேவிசத்தி  
 மூதாந்தமூர்த்திபராபரையே தூர்ச்சைக  
 முவர்க்கு முதற்பொரு ளேயாநந்ததாயி  
 மாதாந்தந்தமையி ன்றவெவல்வி  
 மாமுகத்தோ ன்பல்திரட்டுக்காப்புத்தானே.

து ல்.

முப்பூமுறை.

தானென்றமுப்பூவைச்சொல்லக்கேளு  
 தருவானவண்டமடாவா தியாதி  
 கானென்றவண்டதைதக்கொண்டுவிந்து  
 கடிதாசுநொறுக்கியதைத்துட்டைப்போல  
 மாணென்றபூநீற்றைக்கரைத்திறுத்து  
 மைந்தனையதிற்போட்டுக்குறுக்காய்ச்சி  
 பானென்றசலம்ளிட்டுக்கழுவிப்போடு  
 பண்பானாவிதனிலேபுலரப்போடே  
 போட்டேநீகண்ணக்கல்நாலுநாழி  
 போட்டதிலேநீருட்டிவிட்டுநீற்றி  
 நாட்டேநீகலக்கியதைத்தெனியவைத்து  
 நாயகனெமறுசட்டிதனிலிறுத்துக்  
 கூட்டேநீயண்டசலமதிலேபோட்டுக்  
 குறுக்கியேகாய்ச்சியதைபெடுத்துக்கொண்டு  
 ஆட்டேநீகுழிக்கல்விவிக்ரீர்விட்டு  
 அப்பனெமைபோலவரைத்துத்தீரோ

தீரோநீயுலாவைத்துளில்லைபோலே திறமாகக்காய்ந்தபின்னெடுத்து  
 துமைந்தா, சீரோநீயுலையில்வைத்துதுவது சின்மயத்தின்சுண்ணமதை  
 யென்னசொல்வேன், பாடேநீகண்ணமது ஆகுமட்டும் பாங்காக யிந்நீ

லலாத்துலுது, வீரோதனாதேற்றிமைந்தாரீயும் விதமானசண்ணம  
தைக்கலக்கப்போடே. ச

போடேரீகாணாயினுற்பாத்திகட்டிப் பொங்கமுடன்லெநீரைய  
திலேவாரு, நாடேரீயதைவழித்தாக்கரைத்தநன்றாய் நாயகனேதெளி  
விறுத்துநவநாள்வாறு, ஆடேரீவிதனிலேயுலரவைத்து அப்பனைய  
ன்பாகச்சத்திபூசை, தேடேரீகணபதியின் பூசைசெய்து திறமாகக்கு  
ப்பியினிலடைத்துவையே. ௫

வையேரீமலைச்சாம்பலமுரிசீரில் வகையாச்சம்ன்கொண்டு க  
லக்கித்தேற்றி, செய்யேரீதெளிவிறுத்துப் பாத்திதன்னிற் செயலாக  
வொன்பதநாள்மட்டும்வாரு, மையேரீயுப்பாருமெடுத்துக்கொண்டுமை  
ந்தனேகுப்பியிலேபதனம்பண்ணு, கையேரீயுப்பெல்லாமிந்தபாகங்க  
ருவாகவெடுத்தாக்காலுப்பேயாமே. ௬

உப்பானமுப்பூவைச்சமனாச்சேர்த்து உத்தமனேமாதர்விடாய் ரீ  
ராலாட்டி, ஒப்பாகவில்லைசெய்துலரவைத்து வொளிவானமுழப்புடத்  
திலுகந்துபோடு, வொப்பானபுடமாரியெடுத்துக்கொண்டு விதமானகு  
ப்பியிலேவைத்துப்பூசி, செப்பானமுப்பூவின்சண்ணத்தாலே செயமா  
ருந்தொழில்களெல்லாஞ்சித்திதானே. ௭

ரசக்கட்டு.

சித்தியாய்சக்கட்டுச்சொல்லக்கேளு சிறப்பானபன்றியின்பாலா  
ற்கட்டு. புத்தியாய்க்குட்டியெல்லாமடைத்துவைத்து பொங்கமுடனு  
தயாதிதொடங்கும்போது, வெத்தியாய்க்குட்டியொன்று குடிக்கவிட்  
டால்விதமாசப்பாஸ்நிரபி மூக்கிற்கிந்தம், பத்தியாய்க் கவனமுடன்  
இசைந்தழுத்திப் பாங்காகச்சத்தியாய்சத்தைவாரே. ௮

வாரேரீவிராகனிடையப்பதொன்று வளமாக முன்சொன்ன  
முப்பூச்சண்ணம், பாரேரீவிராகனிடையொன்றுதூக்கிப் பதமாகச்சக்  
தியிடபூசைசெய்து, சரேரீவாலிட்டுச்செலுத்திப்போடு செம்மையாய்  
வாக்குமூக்குங்காதுநகைத்துத், தேரேரீபுதுப்பாண்டமதிலேயிட்டுத்  
திறமாகவெடுக்கரசமணியுமாமே. ௯

ஆமேரீநாகமொன்றுதங்கமொன்று அடைவாகாசக்கட்டு வொன்  
றுங்குட்டி, வாமேரீதங்கமதையுருக்கிக்கொண்டு வளமானாசக்கட்டு  
நாகஞ்சேரு, தாமேரீசெம்பதிலேபத்துக்கொன்று தான்கொடுக்கவொ  
ன்பதரைமாற்றுமாகும், நாமேரீசெந்தியிட்டுச் செந்திரித்தால் நாயக  
னேநவலோகவேந்தயாமே. ௧௦

திலகமுறை.

ஆமேரீவசியமென்றமையைக்கேளு அமைவானகஸ்தூரிமஞ்சள  
ப்பா, வாமேரீயுசியென்றகாந்தந்தானும் வளமானகோரோசனைகிரா  
ம்புகுட்டித், தாமேரீபச்சையென்றபூத்தோடுதயவானாதிக்காய் வி  
ராகன்கால்தான், நாமேரீயிலையெல்லாம் பொடியாய்ச்செய்து நாயக  
னேவெண்கெவிலீர்பாப்பே. ௧௧

பரப்பியேகலேபஞ்சங்கொடியுங்கூடப் பண்பாகக்குருபாதந்தனை  
நினைத்து, அரத்தியேதிரியாக்கிச்சுச்சுக்கற்றி யப்பனைதாமரைநூல்  
மேலேசுற்றி, வரத்தியேகாராவிரெய்யைத்தானும் வளமானசிரசோடுத  
ன்னிவிட்டு, சிபத்தியேசிரசோட்டில்நெய்யைவார்த்துச்சிவசிவாவிளக்  
கேற்றிமையவைங்கே. ய௨

வாங்கியேபுனுதுடன்சவ்வாதுங்கூட்டிவளமாகமத்தித்துச்சிமிளி  
ல்லைத்துப், பாங்கியேமோகினிக்குப்பூசைசெய்நீ பண்பானமந்திரங்  
தாண்டொல்லக்கேளு; தாங்கியேபூசைசெய்துவாலைபூசைதயவாகப் பூ  
சித்துத்தியானமோக, ஆங்கியேஜீம்இரிம்கிவிமென்றோதி ஆக்ருஷணி  
மோகினியென்றங்கெண்ணே. ய௩

எண்ணவேதியானமொரு லட்சமோது என்னொல்வே னுலக  
மெலாம்வசியமாகும், நண்ணவேதங்கத்தால்வெள்ளியாலும் நல்லசிமி  
ட்குச்செய்துதிலதம்போடு, பண்ணவேதேவராட்சதாக்கள்தானும் ப  
ண்பானபுருஷரொடொமாதர்யாவர், அண்ணவேகெட்டதெல்லா மீவார்  
பாரு அப்பனைபகையெலாமற்றுப்போமே. ய௪

போமேதான்மாற்றமொன்று சொல்லக்கேளு பொலிவான ஐங்  
கோலப்பிண்டம்வாங்கி, நாமேதான்சூரணித்தெடுத்துக்கொண்டுநாயகி  
யீள்சேலையிலைவத்துருட்டி, ஆமேதான்சிரசோட்டிற்காராவின்னெ  
ய்யிலப்பனைமையெரித்தெடுத்துக்கொண்டு, வாமேதான்திலதபிட ம  
றையும்பாறோவளமானமாற்றதுதானதிகசித்தே. ய௫

### அஞ்சனம்.

சித்தான அஞ்சனந்தான்சொல்வக்கேளுசிறப்பானமுலிகையெ  
ன்றுபாப்போமைந்தா, முத்தானஆடாதோடைமுலியப்பாமுதன்மை  
யாமதினுடையகிழங்கைக்கண்டு, பத்தானஎண்பேத மட்டுஞ்செய்து  
பண்பானவதினுடையகிழங்குவாங்கி, வித்தானகுழியம்மி தண்ணிலப்  
பா விதமானகிழங்கதிலேவிராகன்போடே. ய௬

போடப்பாவதினுடையபழந்தானையா பொங்கமுடன் கோரோ  
கிளையுப்புங்கூட்டி, ஆடப்பாவிளக்கிட்டுச்சாரைநெய்யாலன்பாகவெட்  
டுண்டசிரசினோட்டில், கூடப்பாமைமெரித் தெடுத்துக்கொண்டு கூர்  
மையாய்சற்குருவின்பாதம்போற்றி, நீடப்பாமுக்காலும் பூசைசெய்து  
நினைவாகபுற்றினிடதேனிலாட்டே. ய௭

ஆட்டையிலேகுழியம்மிவெடித்துக்கண்ணுமப்பனைபாதாளங் கெ  
சமாய்த்தோணுங், கூட்டையிலேகுழித்தெடுத்துச் சிமிழில்வைத்துக்  
குருவானகணபதிக்குப்பூசைசெய்து, நீட்டையிலேயஞ்சனாதேவியனு  
மார்க்கும் நிச்சயமாய்ப்பூசைசெய்துகண்ணிற்போடு, காட்டையிலேநதி

கள்ளல்லாங்கண்ணிற்றேறும் றுங்கனிவாகக்கிண்டியதைபெடுத்துக்கொள்ளே.

109

மாரணம்.

கொள்ளவேமாரணத்தைச்சொல்லக்கேளுகொடிதானபாவாடா சொல்லொணுது, அள்ளவேமாரணசக்கரத்தைக்கீறி அடைவாக நீர்ம லமுங்காற்கீழ்பண்ணும், விள்ளவேகருவதிலேயரைத்துப்பூசி விதமா னவவன்பேருமழுந்தநாட்டித், தள்ளவேநாகத்தின்வாயினுள்ளே கா ன்செலுத்தித்தலைக்கீழாய்த்தூக்கிக்கட்டே.

110

கட்டியேசமர்த்தென்னவெட்டியப்பாகருவான நிற்பநெய்யிலோ மம்பண்ணு, கெட்டியேதென்முகமாயிருநதுகொண்டு திறமாகச்செபி க்குமந்திரத்தைக்கேளு, கிட்டியேமசிகசியென்றேயோது கிருபையுட னெட்டுநாள்செபித்தாயானு, கெட்டியேவாக்குமடா ஆனானுந்திமி ஷத்திற்கொல்லுமடாகண்டுபாரே.

111

பேதனம்.

பாரப்பாபேதனத்தைச்சொல்லக்கேளு பண்பான லுமத்தங்காய் தான்ரொட்டை, சோப்பாவெதிரியிடகாற்கீழ்மண்ணுஞ் சிறப்பாகவதி ற்செலுத்தியவன்பேர்நாட்டி, வீரப்பாபேதனத்தைநன்றாயோது வித மாகவவனிநுக்குமுறைச்சுற்றி, கூரப்பாமயானத்திற்புதைக்கும்போது குருவானகருகூட்டிப்புதைத்துப்போடே.

112

புதைத்தவுடன்பக்கமதிற்பிரமைகொள்ளும் பொல்லாதகோஷ்ட டியெல்லாமனேகஞ்செய்யும், வதைத்தமட்டுந்தேசமெங்குஞ்சுற்றிமா ள்வான்வையகத்தோர்தான்பழித்துச்சிறிப்பார்பாரு, பதைத்தபதை த்தலைந்தலைந்தழுவானப்பா பழிகாரன்பாலியவென்னசொல்வேன், கதித்தமனத்துடன்வந்துகாலில்விழ்ந்தாற் கருவாகவதைபெடுத்தாற் றிற்போடே.

113

வித்துவேஷணம்.

போடவேவித்து வேஷணத்தைக்கேளு பொலிவான வேம்பின் மேற்காக்கைகூடு, நாடவேகமுதைதயிடசடையுங்கூட்டிநாயகியானதுத் தகயிறதுவுஞ்சேர்த்து, கூடவேபஞ்சுசெட்டியறுத்துபோன குணபா னநாம்பதுவும்பன்றிரோமம், சாடவேபித்தநகப்பித்தக்கூடை சலாய னச்சளகுடனேசித்தியாமே.

114

ஆமேநீழுச்சந்திமீதின்கண்ணுபப்பனையுட் கொளுத்தியடுப்பில் வைத்து, தாமேநீதென்முகப்பிரவாணருபந்தயவாகத்தான்கட்டுச்சாத பலாக்கி, வாழேநீயறுகோணமீதிற்கீறி எள்ளாசதுபசியென்றுநாட்சா மேநீபந்திரந்தான் துப்துப்சீசெண்ணியோம் நசிகசியென்றேயோடி

ஒதியேபெடுத்துவந்தெதிரிபேரை ஒளிவாகத்தான்முடித்திரப்பி  
ல்வைக்க, பாதியேபடிவாசல்தூக்கிப்போட்டாற்பதிக்கெட்டுயிருவருமே  
பிரிந்துபோவார், வாதிபேவடமொழியில் முன்னோர் சொன்னவளமா  
னவழியெல்லாந்தமிழில்பா, நீதியேதப்பாமலெடுத்துநன்றாய் நீணில  
த்தோர்தான்விழக்கப்பாடினேனே. ௨௫

பாடியேநாம்பெலும்புமயிருங்கூட்டிப்பண்பில்லாச்சுடையுடசா  
ம்பல்சேரு. ஆடியேயுடையினது கலையுங்கூட்டி யப்பனையப்பல்லும  
தனிற்சேர்த்து, சூடியேயெட்டியிலேமாடன்செய்து சுகமான்புதுகல  
சக்கன்னில்வைத்து, நாடியேயிதுவெல்லாமதனிற் போட்டுநலமாநமா  
டனைவிட்டோதுவாயே. ௨௬

ஒதவேவண்ணாவுதிரமாடன் வெளிவானவக்கினி சாமுண்டிவி  
ஞ்சைபாரு, வாதாகக்கறுத்தநாய்போலுமிக்க வளமான குங்குபோல்  
பூனைபோலும், ஆகாவாய்ப்புலிபோலுங்காடிபோலும் அடைவானபெ  
ரும்பன்றிபோலுநிற்கும், போதைபேபேய்போலும்பூதம்போலும்பி  
டித்திழுத்துகடிப்பதுபோற்செய்யுமாடன். ௨௭

மாடனைத்தானுருவேற்றிவைத்துகீயும்மைந்தனேபூசைசெய்தெ  
திரியில்லில், நாடனமாய்க்கலசமதையுடைத்தபோதுதட்டழிந்தேயவ  
ன்குலமுநாசமாகும், வீடவேவியாதியிலேயமுந்துவார்கள் விதவிதமா  
ய்முகண்களுயிருஞ்சேதம், வீடலையத்திரவியமுமழிந்துபோகு மினி  
யவேளாண்மைமுதனாசமாமே. ௨௮

ஆமேதானெதிரினின்றபேரைெல்லா மடைவானகாரீயத்தகட்  
டிற்கேறி, வாமேதானைங்காயமரைத்துப்பூசி வளமானகலசமதில்ல்தாக்கி  
ப்போடு, தீமேதான்சத்துருக்கள்வணங்குவந்தால்திறமாகத் தானெடுத்  
துபாலிறபோட்டு, நாமேதானேடுகிறசலத்திற்போடுநலமாக நிவர்த்தி  
யாய்ப்போகுமாரோ. ௨௯

கள்ளனைப்பிடிக்க.

பாரப்பாநிலவாகைமலைகள் தோறும் பண்பாகத்தானிருக்கு மறிந்  
துபாரு, வாரப்பாவதினுடையவினையைத்தானும் வளமாகப்பத்துபல  
மேடுத்துவந்து, சீர்ப்பாதலைஞ்சங்கொடியுமாவுஞ்சிறப்பாகமுப்பூவும்  
விராகன்கூட்டிச், சோப்பாவில்லைதட்டியுலாப்போடு திறமாக வலத்தி  
யதைத்தயிலம்வாங்கே. ௩௦

வாங்கியேயாள் காட்டிமுட்டைதன்னை வளமானசிற்றண்டத்தயி  
லம்போலே, தாங்கியோவாங்கியதைத்தயிலநேரே தயவாகத்தானெடுத்  
துசுமில்லிவைத்து, ஒங்கியேகளவுமுதற்குன்யாயாவ முற்றுப்பார்  
தோற்றுமடாகள்ளமெல்லாம், நீங்கியேயதுகண்டுபிடித்துக்கொண்டு நி  
வைவாகஞ்ஞாபாதம்பணிவாய்தானே. ௩௧



குறிசொல்ல.

தானே தான் குறிசொல்லும்விவரங்கேளு தயவாசப்பச்சையென்  
றபுழுகுகோஷ்டம், மாணே தான் பச்சையென்றபூர்த்தேடுமைந்தனே  
சந்தனமுஞ்சமனாய்ச்சேர்த்து, பாணே தான் சலம்போட்டுமைபோலா  
ட்டிப்பண்பாகக்கைதனிவேபுசிப்பின்னே, வீணே தான் போகாமல்திரி  
கோணமிட்டும் விதமானபூங்காரமுள்ளேநட்டே. ௩௨

நாட்டியேமந்திரத்தைச்சொல்லக்கேளு நலமாகத்தான்செபிக்கமு  
ன்றுகாலம், ஒட்டியேலுபநமோபகவதேதலுர்உகிரமாகாளிசாமுண்டியா  
யி, நீட்டியேவயிரவிசாம்பவியோங்காரீ நிமலிமகாசத்திரமாகமகா வெ  
ன்றே, ஆட்டியேலட்சமுடனாயிரத்தெட்டன்பாகத் தான்செபிக்கச் சி  
த்தியாமே. ௩௩

சித்தியாவருமளவுமுன்றுகாலஞ்சிறப்பாகத்தலைமுழுசித்தியான  
மோது, பத்தியாயொருபொழுதுஅழுதுசொள்ளுபாங்காகமுன்னெடு  
ச்சுங்கவளந்தன்னே, நத்தியேமுன்னிறப்பின் மேலேவைத்து நலமாக  
வேஷ்டியிலேபடுக்கவேணும், வெத்தியாய்வஸ்துடனே சுத்திவைத்து  
விதமாகமுதற்பூசைசெய்குவாயே. ௩௪

செய்யவேமண்டலத்தில்கித்தியாச்சு தெய்தொழில்களின்னதெ  
ன்றுசொல்லலாச்சு, பையவேமுன்னடந்தசேதியெல்லாம்பண்பாக நி  
னைத்ததெல்லாஞ்சொல்லும்பாரு. அய்யனேபுகையதுவுங்குடிக்கலாகா  
தடைக்காயும்வெள்ளிலையுமிருந்துபோடு, நையவேசன்னத்திற்கையை  
வைத்து நடந்ததொருசேதியெல்லாஞ்சொல்லுவாயே. ௩௫

சொல்லவேநின்றதொருவேங்கைகாட்டை சோபிதமாய்செய்த  
பின்புசொல்லக்கேளு, வெல்லவேயோனாக்தோலுரித்துக்கட்டிவிதமா  
னபேதனைச்சக்காததைக்கிரி, நல்லவேசலாசையிற்சக்காததைச் சுற்றி  
நாயகனையுட்பதித்துக்கட்டித்திரி, மல்லவேபடித்திடவேபெதிரிசொல்  
லாமதிமயங்கிவாய்புலம்பப்பகருவேனே. ௩௬

சொக்குத்தூள்.

பகருவேன்பொடியொன்றுசொல்லக்கேளு பாங்கான செருக்கு  
டையபாக்கைவாங்கி, திசுழவேயப்பையுடமுலத்தேடு சிறப்பானி  
லப்பனையுந்தாளிவேரும், புகுழவேபேயத்திபேயாஸ்வேறும்பொலிவா  
குப்பையுடமேனிலேறும், அசுழவேவேனாவேர்கழற்கிலேறும் அப்ப  
னேயுமத்தம்வித்துஞ்சேரே. ௩௭

ரோப்பாதலைஞ்சங்கொடியுங்கூடச் செயலானமாதர்விடாய்ச்வி  
லேகூட்டி, பாப்பாபிததனுடசாம்பல்மண்டை பாங்கானபூமையண்டை  
பபொடியுஞ்சேர்த்து, தோப்பாவிதுவெல்லாஞ்சமனாய்கூட்டித்திறமா

கப்பொடிசெய்துவததுக்கொண்டு, கூர்ப்பாபேயத்திபேயால் பாது  
ங்குடவேதான்சேர்த்துப்பொடித்திடாயே. ௩௮

பொடியெடுத்துத் தூவிவிட்டாற்சகலபேரும்பொறிகலங்கி மதிம  
யங்கிக்கிடப்பார்பாரு, மடிபிடித்துத்தான்புரட்டிப்பொருள்கொண்டா  
லுமங்கைகயரைப்புணர்ந்தாலுமறிவிராது, தடியெடுத்தேயடித்தாலுநி  
னைவிராதுதயவாகச்சலமங்கேதெளிக்குமட்டும், வடுவெடுத்துபேகரு  
டகடாட்சத்தாலேவழுத்தினென்புலிப்பாணிசொக்குதுளே. ௩௯

விந்துஸ்தம்பனம்.

தூளைவிட்டுயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு துலக்கமுள்ளபாளே  
வித்தெடுத்துவந்து, பாலையென்றவிந்துதானிருத்திவைக்கும்பண்பா  
னபூமிசர்க்கரையின்மூலம், காலையென்றபூனையுடகாவிவித்துங்கனிவா  
சுவகைவகைக்குவிராகன்றண்டு, ஆளவேயாவிற்பால் தன்னாலாட்டி ய  
டைவாகப்பண்ணிரண்டுநாள்தான்கொள்ளே. ௪௦

கொள்ளவேயந்திசந்திகொண்டபோதுகோடிபெண்ணையனைந்தா  
லுங்கழிந்திடாது, தள்ளவேமாற்றவஞ்சொல்லக்கேளுதயவாகத்தண்  
ணீறிக்கழுத்துமட்டும், விள்ளவேநின்றகால் கெலிகுருந்தேகம் விதமா  
கவெலுமிச்சம்பழத்தையுண்ணு, அள்ளவேபேகருட கடாட்சத்தாலே  
அடைவாகப்புலிப்பாணிவிளம்பினேனே. ௪௧

வசியம்.

விளம்பியேயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு விதமானகுரியனர்கா  
ந்திப்பூவுந், தளும்பவேசெங்கழரீர்பூவினோடும் தயவான முல்லைப்பூ  
மார்ப்புகட்டி, குளம்பவேகோழியாவாரைப்பூவுங்கொடிதானெள்ளை  
க்காவளையின்பூவும், செப்பவேசெவ்வலரிப்பூவுங்கட்டிக் கெணிதமுட  
ன்கரிப்பான்சார்குடச்சேர்த்தே. ௪௨

சேர்த்தப்பாபூவையெல்லாஞ்சார்பிழிந்து சிறப்பாகவோரொடை  
யாயொன்றில்வாருபார்த்தப்பா கொம்புத்தேன்குடச்சேர்த்துபண்பா  
னகல்வத்திலகைக்கும்போது, கூர்த்தப்பாபெண்ணுடையமதுவுங்கட்  
டிக் கணமானகொடுஞ்சினையுங்கட்டியாட்டு,கோர்த்தப்பாபுழுகுடனே  
பச்சைபூங்கொடிதாகவகைகைக்கு விராகன்காலே. ௪௩

காலானவிதுவெல்லாமதைத்துமைபோற் கட்டாகச்சிமிழதனிஸ  
டைத்துக்கொண்டு, பாலானமயானமதில்தான்புதைத்து பண்பாக மூ  
ன்றுளையோகினியையோது, சேலாகமுன்சொன்னமந்திரந்தான்செ  
ப்புறாய்தின்மொன்றுக்காயிரந்தான், வாலாயமோகினியையுசைசெய்  
துவளமாகத்திலதமிடவசியம்பாரே. ௪௪



பாடாவையகத்து மாதரெல்லாம் பார்த்தவுடன் மதிமயங்கி முறைபுகட்டுச், சோடாவென்பாருங்காலில்வந்துசிறப்பாக விழுவாரும்வணங்குவாரும், கூடாகுலமழிந்துவலதுகெட்டுக்குடிகெடுத்தகாமவெறிகொண்டுபின்னே, தீரடபொருள்கொடுப்பார்வேணமட்டும்திறமாகவசிபயிதுதிண்ணந்தானே.

சடு

### கற்பம்.

திண்ணந்தான்சற்பமொன்றுசொல்லக்கேளுதிறமானவிழுதியிலே கிழங்குதுண்டு, வண்ணந்தானதையறிந்தெடுத்துக்கொண்டுவளமாகக் கொண்டு வரமண்டலந்தான், நண்ணந்தான்காயசித்தியாகும்பாரு நலமானவெள்ளருகுச்சிந்தவிதம்பாரு, வண்ணந்தான்வேறில்லைகொத்தாணுக்குவன்பாகவதினேகேழங்குண்டாமே.

சகா

ஆகுமேகாயசித்திமண்டலத்தில் அப்பனையாகுமடாகண்டுபாரு, போகுமே நோய்களெல்லாமகன்றுபோகும் பொன்னுலகற்றேவரெல்லாம்வசியமாவார், வாகுமேசெகவசியமாரும்பாரு வளமான சித்தரெல்லங்கண்ணிற்றேற்றும், நாகுமேபோகருடகடாட்சத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே.

சௌ

பாடினேனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பானகாயசித்திசுறுக்குமெத்த, ஆடினேன்மலைகோறுமுண்டுவுண்டு அடைவானபொற்சீந்திற்கிழங்குமைந்தா, தேடியேயுண்ணநரை திரையுமாறுந்தெளிவானவயததுவும்பாலையாய், நாடியேபோகருடகடாட்சத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே.

சஅ

### ரசபற்பம்.

பாப்பாரசபற்பஞ் சொல்லக்கேளு பண்பானசத்திசெய்து ரசத்தையப்பா, சோப்பாகுழியம்மிதன்னிற்போட்டுச்சிறப்பானவிடத்தலையினிலைதான்வாங்கிக், கூப்பாவாயிலிட்டெமென்றுமென்றுகூசாமலுமிநீவைவிட்டுஆட்டு, தீரப்பாநால்சாமமரைத் தெடுத்ததுத் திறமாகவில்லை செய்தாரவியிற்போடே.

சகா

போடப்பாவிடத்தலையைக்கவசங்கட்டிப் பொங்கமுடனோட்டில் வைத்துச்சீலைசெய்து, சாடப்பாகுக்குடத்தில்வெளுத்துப்போகுஞ்சார்வாகவதையெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, நாடப்பாவியாதியென்ற குணத்துக்கெல்லா மிதமாகபணவெடைதா னென்றேயாகும், நாடப்பாபனையினுடகருப்புக்கட்டி நலமானபகவின்வெண்ணெய்தேனுமாமே.

ஆமென்றயாறுநாளிரண்டுவேளை அப்பனே கொண்டவுடனெரிவகாணும், வாமென்றவாவின் பால்நெய்யுமாகும்வளமானசீனியுடனிரைநீ

யாகுந், தாமென்றகுளிர்ந்தநீர்வாருவாரு தயவாகவினாஞ்சமுவாறுக்கு  
ம், போமேன்றபத்தியந்தானீரூரப்பாபொங்கமுடன்கொண்ட பின்பு  
வியாதிபோமே. ருக

வசியமூலிகை.

போமடாமூலியொன்றுசொல்லக்கேளு பொங்கமுடன்மிளகுசா  
ரணையின்மூலம், ஆமடாவெள்ளியிலேகாப்புக்கட்டி அடைவாகப்பொங்க  
லிட்டுப்பலிகொடுத்தது, தாமடாசலத்தில்தானடைத்துக்கொண்டு தய  
வாகவணைந்திடவேபலனைப்பாரு, வாமடாபெண்களெல்லாம்வசியமா  
வார்வந்தபெண்கள்தான் தியங்குமயங்குவாரே. ருஉ

புருஷவசியம்,

மயங்குவார்புருஷரெல்லாம்வசியமாவார் மைந்தனை யூமத்தை  
பொன்னுங்கண்ணி, தியங்குவார்செம்முள்ளிசிவந்தகஞ்சா திறமானசெ  
ங்குவளைப்பொன்னுவாரை. கயங்குவாற்புழுகாரமையோடுகரியகோ  
ரோசனைபுல்லாமணகது, வயங்குமிடமூலி யெல்லாஞ்சாறுவாங்கி வள  
மாகச்சரக்கெல்லாம்விராகடுன்றே. ருங

ஒன்றுகமூலிசெந்நாயுருவிமூலம் உத்தமனேவகைகைக்குவிரா  
கஞ்சாறு, நன்றுனகுழியம்மிதன்னிலிட்டுப்பண்பாகமைபோலேயரை  
க்கும்போது, நன்றுககொம்புததேன்காரனெண்ணெய் கருவென்னசி  
ற்றண்டமுடைத்துவிட்டு, நன்றுகச்சிமிழ்தனிலெடுத்துவைத்து நாயகி  
யாஸ்திலதமிடவசியமாமே. ருச

வசியமப்பா புருஷரெல்லாம்வணங்குவார்கள் வளமாகக்கேட்ட  
தெல்லாம்வார்பாரு, உசிகமாய்ச்சேர்ந்தோர்கள் பிரியார்பாரு உத்தம  
னேயவன்வாசல்கார்த்துதிற்பான், அசிகமாய்காணுட்டால் மயங்குவா  
ளே அழுதுதிற்பாஸ்கிணுங்குவாளையோவென்பாள், நிகிதமா யிருந்த  
பெண்ணுமாதியேயாகும் நினைகண்டாலமோகப்பாஸ்கண்டுபாரே.

பல்லுவிழுதல்.

பாடாவுக்கானைப்பிடித்துவந்துபாவியென்றசத்துருதம்பலத்தை  
வாங்கி, சேரடாவதன்வாயிற்செலுத்திப்போடுசெம்மையாய்ககருகூட்  
டிப்பேருர்நாட்டி, வீரடாபாதையிலேதலைமைலோகவினமானதலைவா  
சல்தன்னில்தாக்குச், சீரடாமண்டலத்தில்பற்களெல்லாஞ் சிதறியே  
விழுந்துவிடுந்திண்ணந்தானே. ருக

கண்கெடுத்தல்.

திண்ணமாயின்னமொன்று சொல்லக்கேளு திறமானரீட்டைய  
ரசன்பாலும், வண்ணமாய்ச்சீலையிலேதிரியத்தாக்கி வஞ்சகமாய்ச் சத்  
துருவின்விளக்கிற்போடு, நண்ணயமாய்த்திரியெரியவெதிரி கண்ணும்  
நலமான திருஷ்டியதுமறைத்துப்போகும், நிண்ணயமாய்நாலெட்டு அ  
ந்திகாலம் நினைவாகத்தானெரிக்கருநிமாமே. ரு௭

வியாதியுண்டாக்குதல்.

ஆமடாமுஞ்சுரைப்பையாய்வாங்கியப்பனையெதிரிகீர் மலமிரண்  
டும், வீமடா அதிற்செலுத்தப்பஞ்சுவெட்டுமவிதமானாற்பதநாளிருக்  
கிக்கட்டி, தாமடா ஓம் நமோபகவதிகாஸிதயவாகயோகிகீசவாகாவென்  
றுவாமடாலட்சமுருவோதச்சித்திவளமாகப்புத்திகெட்டுவே துவாயே

ஒதவேயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு ஒளியானகருநாபி பச்சை  
நாபி, வாதடாபூர்தனிலேகாற்றுவாட்டம்வளமாகவெருவடுக்கிப் புட  
த்தைப்போடு, நாதடாபுகைபட்டமனிதொல்லாம்நடுநடுங்கிச்சலாய்வி  
யாதிகொள்வார், ஆரடா அவ்வூரில் தான்சென்றேயவிழ்தத்தைத்தான்  
கொடுத்துத்தீர்ப்பேனென்னே. சூக

தீர்ப்பதற்குநீலிவேற்சிறுகிளவேறும் திறமாகயினகட்டுக்கியா  
ழம்வைத்து, கார்ப்பதுதான் பஸ்பமென்றுவிபூகிபோட்டுக் கருவாகக்  
தான்கொடுக்கமுன்றுவேளை, சேர்ப்பதடா மூலிரண்டு மொருவர்காண  
ச்செய்யாதேபாஷானமாற்றென்பார்கள், ஆர்ப்பாகச்சொன்ன பணங்  
கையில்வாங்கு அன்பாகவின்னமொன்றுசொல்லக்கேளே. சூய

கேளடாகள்ளிச்சார்கார்த்திகையின்மூலங் கெணிதமுடன் பாஷா  
ணத்திரிகசேர்த்து, பாரடாநேர்வாளங்கறுத்தநாபிபண்பாகவிலையெ  
ல்லாமிடித்துத்தோண்டு, வீளடாகலதிலத்திசிலையிலேகட்டி விதமான  
கழுத்தளவுதண்ணீருக்குள், ஆளடாதெரியாமல்கல்லைக்கட்டி அடைவா  
கவுரைகிணத்திலவைத்திடாயே. சூக

வைத்தவுடனீர்குடித்தபேர்களெல்லாம்வாந்தியும்பேதியுமாமா  
ங்குவார்கள், செத்தவுடனவ்வூரில்நீயே சென்றுசெயலான தேவதைக  
ணிற்றுத்தவேண்டும், ஒத்தவுடனிற்றுத்திவைப்போமுருள்ளோரே யுத்  
தமனைபொன்கொடுப்பதின்தென்று, நத்தவுடனதையெடுத்தெரி  
ந்துபோடுநலமானகிணற்றுநீரி ரைக்கச்சொல்லே. சூஉ

சொன்னபின்புணபதிக்குவீடுதோறுஞ் சொகுசாகநூறுகுடஞ்  
சலத்தைவாரு, நன்னயமாய்நீலிவேரிடித்துத்தோண்டு நலமாககிணற்  
றிலறியாமற்போடு, இன்னபடிவிபூதியினைதியானித்தேதானெல்லா  
க்குநீகொடுக்கதெளிந்தபோகும், அன்னபடியுரெல்லாம் பொங்கவி  
ட்டு அடைவாக்கடாவெட்டத்திருமென்னே. சூஉ

துரிகசுன்னம்.

திருமேதுரிகக்குவேணமட்டும் திறமாகவொருகட்டிவாங்கிவந்து,  
வீறுமேகல்வம்திற்குன்னக்கல்லை விதமாகக்காற்சலசமுள்ளேபோட்டு,  
நீருமேகட்டி தன்னைமேலேவைத்து நிட்சயமாய்க்காற்கலங்கங் கல்லைப்

போட்டு, சீருமேபாஷாண்மிடிச்சத்தண்ணீர் சிறப்பாகத் தான்றெளி  
ப்பாஸ்கிறக்கத்தானே. சூச

தானென்றகலசமதிவேடுமுடி தயவாகமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்  
து, தேனென்றாண்டுமுழுக்குழியைவெட்டிச் சிரப்பானவாணைலத்திக  
முனைதலத்தி, பாணென்ற கொடிக்கள்ளிபயறுபோலே பண்பாகக்கொ  
ண்டிவந்துமுன்றுமநேரே, காணென்றகுழிபாதிகலந்துகொட்டிகனிவா  
கயீருலத்திக்கலந்துவையே. சூடு

வையப்பாகலசத்தையதின்மேலேஷீ வகையாகயீருலத்தி கலந்து  
கொட்டி, செய்யப்பாகள்ளியுடன்கலதிலத்திசிறப்பாகக் குழியிறைய  
க்கொட்டிப்போடு, பையப்பாமண்போட்டுமுடிப்போடு பண்பான ம  
ண்டலந்தான் கழிந்தபின்பு, கையப்பாயெடுத்ததனைத்திறந்துநீதான் க  
ருவாகக்காற்றி டத்திலவையே. சூசூ

வைத்தகட்டிதனையெடுத்துப்புதுச்சுண்ணக்கல்வளமாகப்பாஷாண  
ச்சார்லிட்டட்டிச், செத்தபின்பதைபெடுத்துத்திறமாய்முடிச் செம்  
மைமாய்ப்மண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து, வைத்தபின்புகுக்குடத்திற்குண்ண  
மாகும்பண்பானவையெடுத்துக்கவசம்வாங்கி, நைத்தபின்புபிங்காணி  
ல்வைத்துமைந்தா நாயகனே காற்றாடாவிடத்திலவையே, சூஎ

வைத்தபின்பெடுத்துப்பார்துரிசுசுண்ணம் வகையாகப்பொருமிய  
துசுண்ணாம்பாகுஞ், செத்தபின்புசரக்கெல்லாமிதனுஸ்ரீறும் செயமாகு  
ய்ச்சுண்ணம்சத்திற்போடு, நைத்தபின்புயுமிரீரால் டத்தித்தேதான்  
கலமாகாவியில்வைக்கயிறுகும்பாரு, உய்த்துநீயுருக்கிடவேவெள்ளியா  
குடஉற்றமுறைதப்பாதுகண்டுபாரே. சூஅ

வீரச்சுண்ணம்.

பாரப்பாசாரமிட்டுவீரமோடு பண்பாகக்காரமிட்டுப்பூங்கூட்டிச்  
சேரப்பாதுரிசுசுண்ணஞ்செயநீர்தானுஞ்சிறப்பாகச் சரக்குகளையரை  
த்துப்போடு, வீரப்பாசரக்ககளுஞ்சுண்ணமாகும்விதமானசரக்குகளு  
ஞ்செந்துரிக்கந், தீரப்பாதனிததனியேவேதையாகும் திறமானசெய  
நீரின்செய்கைதானே. சூசூ

தானென்றவீரத்தைக் கல்வத்திட்டுத்தயவாக யிலைக்கள்ளியிலைச்  
சார்லிட்டு, காணென்றேயரைத்தவுடன்முகருமுட்டை கனிவாகத்தா  
ன்பிழிந்தரைத்துப்போடு, காணென்றவிலைதட்டி யுலரும்போது  
கொடிதானசுற்றண்டங்கருத்தான்மஞ்ரள், தேனென்றகருத்தடவிக்கா  
யவைத்துத்திறமானகளையுடசாம்பல்வாரே. எய

வாரடாவைத்தெரிக்குர்வகையைக்கேளுவளமானநாழிகைதானி  
ரண்டாம்பாருசீரடாகமலம்போலெரிக்கச்சுண்ணஞ்செயமாகவாறவிட்  
டெடுத்துக்கொண்டு, பாரடாசஞ்சேர்த்தேயுருக்கெவள்ளிப்பண்பான

சாக்கெல்லாம்பஸ்பமாகுஞ், சோடாமும்புவைச்சேர்த்துக்கொள்ளத் தி  
றமானவலோகம்வேதையாமே. எக

வங்கவெட்டை.

ஆமடாயருவியுப்புமேனியுப்பு அடைவானஉமிரீர்தன்னு லாட்டி,  
தாமடாகருவங்கக்கட்டிக்கப்பாதயவாகக் கலசமிட்டுமண்சீலைசெய்து,  
வாபடாகுக்குடத்திலவங்கவெட்டை வளமாகத் தங்கமொன்று எங்க  
மொன்று, சாமடாவுருக்கியதைப்பின்னும்பாருகருவாச்சச்செம்பொன்று  
வெள்ளிமுன்றே. எ2

மூன்றுடனே தங்க மொன்றுகதடுத்தி முன்சுருவில் விராகனை  
டையிதிவேசேர்த்து, ஏன்றகீகொடுத்திடவே மாற்றேழாகு மிதமாச்சு  
செந்தூரஞ்செய்தாற்கேளு, நான்றதோர்நவலோகவேதையாகு நாலா  
றுமாற்றுகுங்கண்டுபாரு, வான்றொழுஞ்சீர்போகருடகடாட்சத்தாலே  
வழுத்தினே ன்புலிப்பாணிவிளங்கததானே. எக

விளங்கவேசிப்பியுடசண்ணந்தன்னில்விதமான வெண்காரம்வை  
த்தெரித்து, துளங்கவேயதையெடுத்துமிரீராலே சுகமாகத்தானை  
த்துக்காரியத்திற், பளங்கவேகலசமிட்டுச்சிப்பிச்சுண்ணம் புதழுடன்  
சிழ்மேலும்வைத்தமுடி, அளங்கவேயோட்டிலவைத்துச் சீலைசெய்து  
அடைவாகப்புடமிரண்டில்வெட்டையாமே. எ3

ஆமப்பாநாழிகைதானிரண்டாம்பாரு அடைவாகமுன்வெட்டைப்  
படியேசெய்சீ, வாமப்பாவங்கவெட்டைதங்கவெட்டைவலமான விங்  
கத்தின்கட்டுச்சேர்த்து, தாமப்பாசங்கெந்தி கூட்டியேதான் தயவாக  
ச்செந்தூரஞ்செய்துபாரு, நாமப்பாயென்ன சொல்லோம் வேதையார்  
ககம்நவலோகமெல்லா முந்தங்கமாமே. எ4

சாக்கட்டு.

தங்கவேதிருகுகள்ளிச்சார்பல்வாங்கித்தயவாச வீரேழுபுலந்தா  
னப்பா, பங்கமிலாச்சார்பலதுசண்ணமீரேழாகும்பாங்கான வெடியுப்  
புமீரேழாகும், அங்கமாய்ச்சார்பலதுகீழேயாகுமடைவான சிப்பியது  
கீழேயாகும், சங்கமாயுப்பதுவுங்கீழேயாகுஞ் சார்வாகவடுக்கடுக்காய்  
தனைவையே. எ5

வையப்பாசாமதுபலந்தான்ரெண்டு வளமாகவுப்பிட்டுமுன்போ  
ல்வைத்து, பையவேமண்சீலையேழுஞ்செய்துபாங்கான தீபமொருசாம  
மப்பா, கையவேகமலமதுசாமமொன்று கருதரியகாடாக்கினி சாமன்  
ரெண்டு, உய்யவேயாறவிட்டுடுத்துப்பாரு உத்தமனேதந்தம்போற்  
கட்டுந்தானே. எ6



தானட்நாகமதுவிருகன்பத்து தயவாக்வுருக்கையிலேசாமங்கண்  
டு, வேனடாகொடுத்திடவேகாகங்கட்டும் விதமாகச்செப்பிலே பத்து  
க்கொன்று, கோனடாவயத்துமெட்டதாருங் குணமாக சசங்கெந்தி  
கோர்த்துமைந்தா, மானடாகேந் துஞ்செய்தாயானால் மைந்தனே ந  
வலோகமவேதையாமே. எஅ

சிறுகண்ணைகச்செந்தாரம்.

வேதையிலேயின்ன மொருபோக்கைக்கேளுவிறுனசிறியகண்ணை  
கமப்பா, போதையிலேகருவங்கம்ச்சமுங்கடப்போங்கமுடன் கவுரிய  
ப்பாவிர்தநாலும், ஆதையிலேசமனிடையாய்க் கூட்டியு மன்பாகப்ப  
னங்கள்ளிற்சாமம்நாலு, தீதையிலே பொற்கையான்சாமம்நாலு திற  
மையுடன் தானரைத்துவில்லைதட்டே. எக

தட்டியேயுலர்ந்தபின் போடுமுடித்தயவாகச்சிலேசெய்து குக்குட  
த்திற்போடு, கட்டியேயாறவிட்டெடுத்துப்பாருகளங்கமிலாச்செந்தா  
ரமென்னசொல்வேன், தொட்டுச்செய்துவுமேமுங்கட்டி தொழுது  
வெள்ளியதுவுந்தான்முன்றதாருங், சட்டமாய்க்குருவொன்று தங்க  
மொன்றுசார்வாகக்கொடுத்தவுடன் வேதையாமே. அய

தாளகபற்பம்.

ஆகுமேதாளகத்தைச்சண்ணக்கல்லில் அப்பனையமுரிவிட்டுச்சு  
த்தியேழு, வாகுமேதும்பையிலைச்சாறுபடியொன்று வளமானகருக்கி  
ட்டுக்கட்டியொன்றும், தாருமேசாவல்லத்தமிதக்கவிட்டுத்தயவாகாவி  
தனிலேகாயக்காய, நாகுமேரத்தமெலங்கட்டியிறுவுட்டிரலமாகக்கா  
யவைத்தோடுமுடே. அக

முடியேமண்சிலைவலுவாய்ச்செய்துமுழப்புடத்திற்பஸ்பமாயிரு  
க்கும்பாரு, வாடியேகூதய மெட்டும்விஷபாகங்கள் வளமான சோகை  
யொடுபித்தபாண்டு, ஆடியேகாச்சலென்றவைககளெல்லாம்அப்பனே  
யெலிகடியும்பிரபைதீரும், நாடியேபோகருடகடாட்சத்தாலே நலமாக  
ப்புலிப்பாணிபாடினேனே. அஉ

சலாசத்துபற்பம்.

பாடினேனாயுருவியிலையயாட்டிப் பண்பானசலாசத்து கவசம்க  
ட்டி, நாடியேசிலேசெய்துபுடத்தைம்போடுகாயகனே யற்பமாயிருக்கு  
ம்பாரு, ஆடியேநிச்சயமாயிர்தபற்பம் அடைவாகப்பாளையுட சிழங்கு  
ரீரில், சாடியேவெடியுப்புவிராகனென்று சார்வாகப் பற்பமொன்று  
கொடுக்கப்போமே. அந

மோமப்பாசெம்பாளை யனைத்தனைமஞ்சா பொங்கமுடன்கோளிப்பாவதனிலிட்டு, ஆமப்பாவென்வங்கம்வேணமட்டும் அன்பாவுறக் கியொருசட்டிவைநீ, தாமப்பாலுட்டில்வைத்தெருவடுக்கித்தயவாகக்கெஜப்புடத்திற்பற்பமாகும், மோமப்பாமேகமதுயிருபத்தும் விதமாகப்பணவிடைதான்வெண்ணையாமே.

அசு

### லோகவசியம்.

ஆமையாறீங்கியுங்கியுமென்றே அடைவாகஸ்ரீ உடனெவ்வங்குட்டித், தாமையாஇறங்கியுமென்றுசொல்லித் தான்செபிகசலட்சத்திற்குத்தியாகும், வாமையாவறுமைபொலாமகன்றுபோதும், வளமானதேவதையுமன்னர்தாமும் நாமையாலோகமெல்லாமவசியமாகும் நலமாகதொழில்களெல்லாங்குத்திதானே.

அரு

### அஷ்டகர்மம்.

தானென்றதலைமஞ்சங்கொடியுமாவுத் தயவாகத்தான்பூசியுலரப்போட்டு, ஊனென்றழப்புவும்ரமிதயின்பீசம் உத்தமனேயுடன்குட்டித்தயிலம்வாங்கி, ஆனைன்றஅஷ்டகர்மமெட்டெட்டுக்கும் அடைவானதொழில்முறைக்குமெல்லாமாதும், நானென்றபோகருடகடாட்சத்தாலேநலமானபுலிப்பாணிபாடினேனே.

அசு

பாடினேன்கிவகிரியில் தண்டாயுதபாணி பாருலகிற்பூசித்தோர் சொல்லக்கேளு, ஆடினேன்பிரமமாவுநீசனப்பா அடைவானபோகருடகிரிபையப்பா, நாடினேன்கலியுகத்திலிருநூற்றைந்தில்நாயகனேபுலிப்பாணிபூசித்தென்பார், நீடினேன்பூசைமடந் தன்னில்வாழ்ந்துநிலைபெற்றேன்போகருடவருள்பெற்றேனே.

அள

அருளாலேபிரமனுடலபிசைத்தள்ளி அடைவாகநாமிருந்தோன்கிரியில்வாழ்ந்து, நெருளாலேகட்கோணத்தாலயமுங்கட்டிநெறிவிளங்க ஆண்டவனேநேசித்தேன்பார், பொருளாலேவெருகோடி சித்திசெய்துபூசைமடந்தன்னில்வந்துபோகநாதர், மருளாலேயாவரையுமயககியாட்டிமதிமயக்கஞ்செய்யுமென்றார்வேலென்றோ.

அஅ

### முடமாக்குதல்.

வேலாலேபின்னமொருதொழிலைக்கேளு விதமானகிராணமதுநீண்டும்போது, காலானெட்டியாங்காப்புசட்டிக் கருவாகதனூபமிட்டு வேரைவாங்கி, ஆலானாசமதுவிடுபோதப்பா அடைவாகவேருண்றுவாங்கிவைநீ, சேளானபற்றவேருருப்போற்செய்து வெவையாயுநத்தோறுந்துவாரம்போடே.

அசு



போட்டப்பாவிவேவைமுனைபோற்சிவிப்பொங்கமுடன்பாவையு  
டமுனையுங்கொண்டு, ஆட்டப்பாசாவலதுவெள்ளையாக அடைவாகநீர்  
ருகேசென்றுநின்று, சாட்டப்பாசாவலதுபேட்டிற்கட்டிச்சார்வாகத்த  
ண்ணீரிற்கழுத்துமட்டும், நாட்டப்பாஆதாரமதுசெபிப்பாய்லட்சம்நல  
மாகத்துடித்தவுடன்சாவல்சாமே. கூய

சாகுமேசெபிக்குமட்டும் பாவைதன்னைச் சார்பாகக்கைவைத்து  
செபத்தைசெய்நீ, சேகுமேசெதுக்குமுனைகூறதாகத்திறமானவெதிரி  
யுடசருவைக்கட்டி, ஆகுமேதுவாரமெல்லாமுனையேநாட்ட அடைவா  
கக்குற்றலாய்முடமாய்ப்போவான், நகுமேசத்துருவும்வணங்கிவந்தா  
ல்லாயகனேமுனைபிடுங்கிநீராலாட்டே. கூக

சூடன்கண்ணம்.

ஆட்டப்பாசிப்பியுடசண்ணந்தன்னி லடைவாகச்சூட்டுரு கட்டி  
வைத்துநாட்டப்பாமேலுமிந்தச்சண்ணா போடுநலமாகசட்டிவாய்சீலை  
செய்துகூட்டடையலமதுநாலுசாமம்ருணமாகவெரித்தவுடன்சண்ண  
மாகும், வாட்டடாயிந்தசண்ணஞ்சேற்றிற்போட்ட வளமானசுத்தச  
டலத்தின்மேலாமே. கூஉ

கெந்தகநீர்.

ஆகுமேகெந்தகந்தான்பலந்தானிந்து அடைவானகுழியம்மிதன்  
னிற்போட்டு, சாகுமேயெருக்கிலையின்பழுப்பின்சாறு தயவாகத்தான்  
பிழிந்தசாமம்நாலு, வாகுமேவைத்துமட்டிமனாத்துமைந்தா வளமா  
னவம்மியினில்தானேவைத்து, நாகுமேயுதைதயத்திற்பார்க்கும்போது  
நலமாகச்சலமதனுளிருக்குமபரோ. கூங

பாரப்பாசலந்தன்னைப்பதனம்பண்ணு பக்குவமாயிம்முறையாய  
காக்கும்போது, வீரப்பாராக்காலர்வைத்துப்பார்கக விதமானசமைதி  
லேயிருக்கும்பாரு, தீரப்பாவைத்தகைத்துச்சலத்தைவாங்கிச் சிவசி  
வாகுப்பியிலேயடைத்துக்கொண்டு, சாரப்பாலிங்கத்திற்குருக்குப்போ  
டத்தயவாகக்கட்டியதுவலுத்துப்போமே. கூச

போமேநீயரைத்தசெந்திதனைவழித்துப்பொங்கமுடன்பிங்கானி  
ல்லாயில்வைக்கத், தீமேநீவெயிற்பட்டுத்தாயிமுண்டார் திரமாகச்சரு  
க்கிடவேசரகெல்லங்கட்டுந், தாமேநீர்சத்துக்குத் தாககில்மைந்தாத  
யவுடனேசமமாகக்கவசங்கட்டும், நாமேநீபோகருடகடாட்சத்தாலே  
நலமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. கூரு

பாடினேன்றானம்துதொண்ணுற்றுபண்பாகவைத்தியந்தானே  
ந்நாருகும், ஆடினேன்சோதிடந்தான்முந்நாருகும் அடைவாகவாடை

யதின்கூடச்சொன்னேன், கூடினேன்சண்முகத்தின்பூசைமார்க்கம்சு  
ணமாகமுப்ப்திலேகூறினேன்பார்,நாடினேன்மதனநூல்கிருபையாலே  
நலமானநூற்றோடைம்பதுவுமாச்சே. கூசூ

ஆச்சப்பாபலதிரட்டுநூறுமாகஅடைவானசிமிழ்வித்தையிருபத்  
தஞ்சு, விச்சப்பாசாலவித்தையிருநூற்றுள்ளே விருப்பினற்கண்ணாடி.  
முகமுமாகும், பேச்சப்பாசாஸ்திரத்தைப்பேணிப்பாருபேதமில்லைபே  
தமில்லைநூல்கள்யாவும், வாச்சப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலேவளமா  
கப்புலிப்பாணிவினம்பினேனே. கூள

### வாலேசம்.

விளம்பினேன்சம்வாங்கிகுதையில்வாருவிதமான்சுகையதுவும்ப  
றங்கிப்பூப்போற், சளம்பினேன்சாணத்தைவைத்துமுடித் தானுமோ  
சமேறுஞ்சாணிக்குள்ளே, குளம்பியேசாணத்தைஜலத்திற்போட்டுக்கு  
ணமாகக்கரைத்தெடுக்காசமுமாகுங், கிளம்பியேவாலேசம்போலேயா  
குங்கிருபையுள்ளபற்பமுதலனைத்துமாமே. கூஅ

ஆமப்பாசாஸ்திரத்தைவெளியிடாதே அவையடக்கம்வெகுபதன  
ம்பியாவையா, வாமப்பாகர்யிகட்குக் காட்டொணுது வஞ்சகர்க்கும்  
பொல்லார்க்குஞ்சொல்லொணுது, தாமப்பாதந்தைய்குருக்களானே  
ர்தயவாகமாதரொடுசுக்களென்னும், நாமப்பாஇவர்களையேகொலை  
க்செய்தோர்நாசமாய்நாகத்திலழுந்துவாரே. கூகூ

அழுந்தியேசாஸ்திரத்தைநிஜமென்றெண்ணி யடைவானபெரி  
யோவைவணங்கிக்காரு, நழுந்தியேபொய்யென்றுஞ்சொல்லொணுதுந  
ரகினுக்கேயாளாகா திருப்பாயாகிற், கொழுந்துபோலுள்ளொளியை  
நோக்கிப்பாருகோபமொன்றுமாகாது குணமேவேனும், செழுந்தருவா  
ய்போகருடசடாகூத்தாலேசிறந்தபுலிப்பாணிபலதிரட்டுமுற்றே. ஈ

புலிப்பாணிபலதிரட்டு-முற்றிற்று.

—\*—\*—





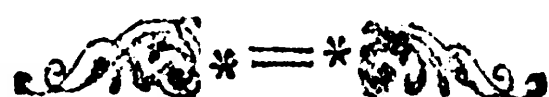
உ

சிவமயம்.

பு வி ப் ப ா னி மு னி வ ர்

அருளிச்செய்த

ஜ ர வ த் தி ர ட் டு.



காப்பு-பாயிரம்.

சத்தியேதயாபரியேனாநநூலின்சாம்பவியேமனோன்மணியேக  
பாலிகுலி, ஈழத்தியேவேதாந்தபனாயேயம்மாள்முககுணமேமுச்சுட  
மோயாலீரி, வெற்றியேமுவருக்குமருளாய்நின்ற வேணியேசாபனே  
யேபொன்னேமின்னே, சித்தியேஜாலமிருநூற்பாடச் சின்மயமாந்  
கணபதிதாஸ்காப்பாம்பாரே.

க

காரப்பாசாலமொடு சல்லியமொட்டியம் பாங்கானதொட்டியந்  
தொட்டாவிசித்தி, சாரப்பாநொடியானுமொடியான்வித்தைசாவான  
கிரிகருணையெட்டாரந்தான், காரப்பாசித்திலட்சங்கலகடாவித்தைகரு  
வானகக்கிழமும்பஞ்சபட்சி, வாரப்பாசீனிவித்தைமாரந்தரீகம வளமா  
னபடுபட்சிகைவல்யமாமே.

உ

ஆமப்பாபேதர்வண்ணன்கேசரியதீதம்அடைவானஅஷ்டகர்மவி  
னோதகாருடந், தாமப்பாதண்டகம்லேபனமுஞ்சிப்பி தயவானயெட்ச  
ணியுந்தர்க்கசாஸ்திரம்போமப்பாபட்சணிதட்சணியுங்கூடப்புகழ்வாத  
ஞ்சேதிடங்காவியத்தினோடு, நாமப்பாவைதியத்தோ டிலக்கணந்தான  
ல்லகுடாமணியுமின்னங்கேளே.

ந

கேளடாசித்தராருடங்கன்னம்கேணிதமாய்சீமிழ்வித்தைகம்பிகு  
ஸ்திரஞ், குளடாகுனியமுந்திறவுகோலுஞ் சுகமானமந்திரமுநறுக்குச்  
சல்லியம், வாளடாமதனநூற்சாத்திரந்தான் வளமானபெருநூற்சல்  
லியமதாகும், தாளடாவிருப்பென்றகடலையப்பா தயவாகமலைநிகண்டு  
சொல்லக்கானே.

ச

காணவேசித்தகத்தியஞ்சல்லியமந்திரங்கருவானகூட்டுடையகரு  
த்தானப்பா, மாணவேசாலமாநிகண்டுபாவைமலைவளப்பம் பூருவமாந்  
காண்டத்தோடு, ஊணவேகலைக்கயானம்கேவித்தையுத்தமனேயாகம  
ங்கள்விஸ்வாமித்திரம், தோணவேயின்னம்வெகுநூல்கருண்டுதொழி  
லாண்போகருடவருள்தான்கானே.

டு

காணப்பாவிந் நூலிலொன்று னுலங்கனிவாகச்சுத்திசெய்வோன  
வனேநாதன், ஊணப்பாபாதவித்துப்பார்த்துப்பார்த்தே யுத்தமனேசு  
த்திசெய்யவிதியில்லாதார், நாணப்பாசாஸ்திரத்தைப்பொய்யென்பார்  
கள்நலமாகவிதியிருந்தாற்பலிக்கும்பாரு, ஆணப்பாஜகஜாலக் கூத்துக்  
கூத்து ஆரிறியப்போகிறாப்பாகேளே. கூ

கேள்ப்பாநானமொடுபலதிரட்டுவாடைகெணிதமென்றசோதிட  
மும்வயித்தியமுங்கூட, வாள்ப்பாசிதம்பரத்தின்பூசையோடுவளமான  
தேவியிடபூசையப்பா, சூள்ப்பாசண்முகத்தின்பூசைமார்க்கஞ்சுகமரன  
சிமிழ்வித்தைகொக்கோகந்தான், வீள்ப்பாபோகாது சாலஞ்சாலம்வெ  
குசருக்கிவிருநூறுந்தெளிந்துபாரே. எ

பாடாயெந்நூல்தான்கோர்வையாகிப் பார்த்தவர்க்குப்பலனுண்  
டுசித்தியாகும், வீரடாபலதிரட்டுவைந்கோலந்தான் விளங்கினோந்த  
யிலத்தையெடுத்துக்கொண்டு, சேரடா தொழில்முறைகெல்லாஞ்சே  
ருஜெயமாகும்வித்தையெலாமென்னசொல்வென், கூரடாகண்கட்டுவி  
த்தையொன்றுகூறுகிறேனன்றாகச்சேருகேளே. அ

பாயிரம்-முற்றிற்று.



## கண்கட்டு வித்தை.

—\*—\*—\*

கேளேநீயூர்க்குருவிபிடித்துவந்துகெணிதமாய்பாளத்தைத்தைத்  
துப்பின்னே, குளேநீகால்களஞ்சிசூதம்பாருசுகமாககால்கழஞ்சிவெ  
ண்ணைபோடு, பாளேநீவாயைத்தான்தைத்துப்போடுவளமானசிறுபா  
ளைக்குள்ளேபோடு, பாளேநீபோகமதபடிதான் தள்ளுபாங்காகத்தான்  
வார்த்திட்டெரித்திடாயே. கூ

எரிப்பாயேயொருமாததுவிறகு கொண்டு எட்டொன்றுக்கரிக்கி  
யேபதத்தைப்பார்த்து, தெரிப்பாயே அஸ்திமுதலுமேந்தள்ளித்தெ  
ளிவாகத்தானெடுத்துக்கல்லத்திட்டிச், செரிப்பாயே பேயக்காப்பன்  
சாற்றைவிட்டுச்சேர்த்தைப்பாய் மைபோலேயாகும்பீழ், விரிப்பா  
யேதுணிமேலேபாப்பிமைந்தாவிதமாககாயவிட்டுத்திரியாய்ச்சற்றே

சுற்றப்பாவைங்கோலத்தயிலம்வாருசருக்காகச்சிரசேட்டில்மை  
யைவாங்கி, சுற்றப்பாதயிலத்திலிழைசுதுநன்றுச்சிமிழில்வைத்து சா  
லக்காள்பூசைசெய்து, அற்றப்பாமையெடுத்துவித்தையட அடைபி  
சச்சொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, முற்றப்பாபச்சைவைக்கோலத்  
ற்றேய்த்துமுன்போடப்பாய்ப்பாருங்கண்டுபாரே. கயி

பாடாபுளிபினைக்குனவிபாகும் பண்பானவேப்பிலைக்குத்தே  
ன்கேளாகுஞ், சோடாபட்டுவக்காலியாகும்சிறப்பானபலகுருவி சிரசிற்  
பூசில், கூடா அந்தப்பட்டியாகுந் குணமானவேட்டிலிடயாகனாகு  
ம, வீடாமண்கிள்ளிப்பூசினுக்கால்விதமானகந்தபொடிவாசந்தானே

தானென்ற அம்மியிலேபூசினுக்கால் தயவாக அம்மியதுநடக்கும்  
பாரு, ஊனென்றகழற்சிக்காய்வேணமட்டும் உத்தமனேபூசியதைககி  
ழேபோடு, கோனென்றகழற்சிக்காய்மோதிக்கொள்ளுகொற்றவனே  
சிறுசிலைக்குமிந்தபாகந், தெனென்றபோகருடகடாட்சத்தாலே தெளி  
வாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. யக

ஜாலக்காள் பூசை.

பாடினேன்ஜாலக்காள் பூசைமார்க்கம் பண்பானமஞ்சளின்கிழங்கு  
பாவை, குடிநீபெண்போலருபஞ்செய்துசுகமாகக்கொடிமுலமேலேச  
ற்றி, ஆடியேபூசையப்பாசத்திபூசை அடைவாகச்செய்துபிந்தியான  
மோது, தேடியேசாகினி டாகினிசாலககிள் தேவிநீராராரார வென்  
றேதே. யச

ஒதவேமந்திரந்தான்லட்சமோது உன்னிடத்திலினையாடியிருப்  
பாள்பாரு, வாதவேயிவருடையஜாலம்ஜாலமவையகத்தோர்மதிமயங்  
கியிருப்பாப்பா, குதுதான்சொல்லவில்லைச்சாலவித்தை சொன்னபடி  
தானுடுங்கண்டுபாரு,நாதனூர்போகருடகடாட்சத்தாலேநலமாகப்புலி  
ப்பாணிபாடினேனே. யரு

பச்சைப்பாம்புவித்தை.

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பண்பானபச்சையென்  
றபாம்பைபக்கொன்று, ஆடியேயதின்வாயிற்கொட்டைமுத்து அப்பனே  
பூனூலின்பருத்திக்கொட்டை, கூடவேயடுக்கடுக்காய்செலுகதிப்போ  
ட்டுகுணமர்கமண்ணிட்டுநீவைவாரு, முடியேவைத்தெடுத்தித்தப்பாக  
முன்றுதாம்போட்டுநீயெடுத்துக்கொள்ளே. யச

கொள்ளப்பாமுன்றுதாங்காய்ச்சிமுத்தின் குணமான எண்ணைய  
வடித்துக்கொண்டு, தெள்ளப்பாமுன்றுதாம்பெவடித்தபஞ்ச தெளிவா  
கத்தானெடுத்துத்திரியாச்செய்து, கள்ளப்பாதிரியெடுத்துவிளக்கிலே  
ற்றிக்கனிவாகவைங்கோலத்தயிலஞ்சற்றே, அள்ளப்பாவிளக்குதனிவி  
ந்தவெண்ணெய் அடைவாகத்தான்வார்த்துதீபமேற்றே. யன

ஏற்றப்பாராக்காலமனிதர்கூட்டமிருக்கையிலே பொருந்திவிடுபா  
ம்பாய்ததோணுங்,கத்தப்பாவெருபாம்புபச்சைப்பாம்புகொற்றவனே  
வெருபேர்கள்மிருவார்கள், தாத்தப்பாதிரியனைக்க மறைந்துபோரு  
ஞ்சமர்த்துதானென்சொல்வேனிந்தவித்தை, ஆற்றப்பாபோகருடகடா  
ட்சத்தாலே அடைவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. யஅ



மூலிகைகாவம்.

பாடினேனின்னமொருசாவித்தை பண்பாகச்சொல்லுகிறேன  
ன்றாய்க்கேளு, ஆடியேயிருளனென்றமூலிதன்னை அப்பனெகப்பிட்டு  
பிடுங்கிவேரை, நாடியேகாதிலேவைக்கும்போதுநலமாகவொருபொரு  
ளைச்சொல்லிவைத்தாற், கூடியேயவ்வண்ணரூபமாகுங் குணமானவத  
ன்பெருமைகூறக்கேளே. ௨௧

கேளடாபுலியாவாய்காடியாவாய்கொடியானகுங்கனாய்மந்தியா  
னாய், நாளடாயெருமைமுதலெருதுமாவாய் நலமானஆனையொருநாயு  
மாவாய், ஆளடாபூனையொடுகோழியாவாய் அடைவானகுதியையொடு  
கமுதையாவாய், வாளடாபன்றியாவாய்மாமாவாய்வனமான ஆடுமர  
ங்கல்லாவாயே. ௨௨

ஆவாய்நீயாணுவாய்பெண்ணுமாவாய் அப்பனொரசெனெருருவு  
மாவாய், தாவியேசித்தென்றமுததராவாய்தபோதனார்கள்வேதியார்க  
ள்தாமுமாவாய், வாவியேகுளமாவாய்சிணறுமாவாய்வனமானபார்ப்பா  
வாய்ப்பட்சியாவாய், மேவிரீநினைந்தபடியெல்லாமாவாய்மேதினியின்  
னமொருபுதுமையாமே. ௨௩

ஆமப்பாயிச்சாலஞ்சுறுக்குமெத்தஆறியப்போகிறாருமைமெத்  
த, காமப்பாபுண்ணியருக்கெய்தம்பாரு கன்மிகளுக்கென்னுளுங்காணு  
தப்பா, தாமப்பாயிப்மூலிகையந்ததானால் தயிலமிட்டுக்காற்றில்வைக்க  
வீரமாகும், வாமப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலேவளமாகப்புகிப்பாணி  
பாடினேனே. ௨௪

தெய்வசாலம்.

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளுபாங்கானகிறாடிவர்களை  
காப்புக்கட்டி, ஆடியேபொங்கலிட்டுத்தூபதியார் அப்பனெபலிகெட்டுத்  
துவேவைவாங்கி, கூடியேபொடியாக்கிக்ருச்சிலேதனன்றி குணமாகத்  
திரியாக்கிவைங்கோலத்தால்,வாடியேவிளக்கிட்டுத் தீபந்தன்னைவளமா  
கஆவினெய்யிலேற்றிடாயே. ௨௫

ஏற்றியேகோவிலுக்குள்மாளிகைக்குள் இன்பமதாய்த்தானிருக்கு  
மிடத்திலப்பா, பாத்தியேமனுக்களைத்தான்வாழைத்து பாடுன்று  
சொல்லிவாய்மூடுமுன்னே, வாத்தியேதேவரெல்லாங் கண்ணிற்காணு  
ம்வையகத்தோர்தான்மயங்கிப்பார்ப்பார்பாரு, சாத்தியேதிரியனைக்க  
மறையும்பாருசார்வாகப்போகருடகடாட்சந்தானே. ௨௬

சீலைக்குடைபிடுங்கு.

தானென்றகருவிழிக்காப்புக்கட்டி தயவாகப்பொங்கலுடன்பலி  
யுமிட்டு, தேனென்னறதிக்குபந்தனமோடெட்டுஞ் செய்தவுடனதை

வெட்டிக்கிழங்குவாங்கி, கோனென்றசோமனிலேவிராகென்று குணமாகத்தானறக்கி முடித்துக்கொண்டு, வானென்ற ஆகாசந்தன்னிற் பேடவளமாகக்குடைபிடித்துவரும்பாரே. ௨௫

எலுமிச்சம்பழசித்தை.

பாரேயினனமொன்றுசொல்லக்கேளு பாங்காகக்கந்தர்ப்புணரும் போது, சேரேவால்மயினாவெவ்வேறேவாங்கித்திகழுமோதிரம்போல் வெவ்வேறேசுற்றித், தேரேயைங்காயமேலேபூசித் திறமாகதங்கத் தைமேலேசுற்றி, தீரேவல்விரலிலாண்தானப்பா திறமாயிடவிரலி ல்பெண்தான்காணே. ௨௬

காணப்பாயெலுமிச்சம்பழத்தைவாங்கிக் கனிவாகவாகாசந்தன் னிற்போடு, மாணப்பாயிடக்கையைக்கீழேமுடுவானிலுள்ளகனிபதுவு ம்விழாதப்பா, தாணப்பாயிடக்கையைநிமிர்த்திக்காட்டத் தான்விழுங் கனிபதுதான்கண்டுபாரு, வேணப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே வித மாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. ௨௭

நோக்குவித்தைகள்.

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பண்பானகுன்றுடை தாங்கிமூலம், நாடிகோழியதுபோலேயப்பாநாட்டிலேமெததவுண்ட றியார்பாரு, கூடியேயதைச்சுருட்டிமேலேயப்பாருணமாகஆள்பாரங்க ல்லைவக்க, ஆடியேபார்த்திருக்கஅந்தக்கல்தான் அப்புறத்திற்போய்வி ழுங்கண்டுபாரே. ௨௮

பாடாகிராணமதுதீண்டும்போதுபண்பாகக்கெப்பிட்டிப்பொங்க லிட்டு, சீடாபலியிட்டுத்தூபதீபஞ் செயமாகக்கொடுத்துமிக வேரை வாங்கி, தீடாருளிசமாயாடிக்கொண்டு திறமாகச்சிரசுதனில்வைத்து நீயுங், கூடாபாமதையேற்றிப்பாரு குணமாகத்தானெடுக்ககனக்கா தென்றே. ௨௯

கனக்காதுஉலக்கைமுதல்கட்டிலையா கனிவானபல்லாக்கின்கொம் பிடுகெடு, அனக்காதுயிதுகௌல்லாம் நோக்கும்போதி லப்பனேவாயி லிட்டுநோக்கிப்பாரு, இனக்காதுஆனத்தான் வலைப்பற்றி இழுததாக்கா ல்பின்னகர்ந்துவருபாரு, கனக்காதுகல்லைத்தானுதைத்தாயானால் நக ரூப்பாபெரும்பாரம்பின்னைத்தானே. ௩௦



தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளுதயவாசசெய்தினுடவாயி  
லுள்ளே-மாதேனதானிருப்பாணியுள்ளேவிட்டுமைத்தனெமார்பிணீஸ்தான்  
வெள்ளியாணி-தேனேதானுந்தியிலேசெப்பினுணி தெளிவாகத்தானெடு  
த்தின்னங்கேளே-வானேதானசலங்கிடந்துவெந்தபின்புலளமாகமறுநாளி  
வெடுத்ததுக்கொள்ளே.

நக

கொள்ளவேகாடாற்றுமுன்னேநீயுங் குணமாகத்தானிரித்துப்பூசை  
செய்து-தெள்ளவேபிரம்பிள்வெள்ளிகட்டாய்போடுதெளிவாகவிரும்பாணே  
முன்னேபோடு கள்ளவேசெம்பதுதான்பின்னேபோடுகடிதாகவிலவவகை  
நீசெய்துபின்பு-அள்ளியேயைங்கோலக்கருவுப்பூசி அடவாகசாலக்காள்  
தியானமோதே

நஉ

ஓதியேலட்சமுருமுடிந்ததானால் வொளியாகச்சாலக்காள்பூசைசெய்  
து-வாதாகப்பிரம்பதனைஎதித்துக்கொண்டு வளமாகப்பிரம்பிருக்கும்பெட்  
டிமேலே-காதியேயன்பாகதட்டிம்போது காணுதுபாம்பெல்லாங்கண்டுடா  
ரு-தாதியேபிரம்பைபத்தான்றிருப்பித்தட்டத் தானிரு குடபெட்டியுள்ளே  
பாம்புதானே

நங

### வாத்தியஜாலம்

தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளுதயவானபள்ளியர்க்காண  
மானால் - கோனேதானவர்கள் கையிலிரும்பினுலேகொற்றவனேவனையது  
போட்டிருப்பார்- தேனேதானவர்களைத்தான்தகனம்பண்ணிச்சேருகையி  
லவனையலு-ன்னைப்பார்பாரு-மாதேனதான்காடாற்றுமுன்னேயப்பாவனை  
யாகத்தானெடுத்தவைத்துக்காள்ளே

நச

கொள்ளப்பாபாக்குவெட்டியதனாற்செய்துகொற்றவனேகிராணமது  
திண்டும்போது- தள்ளப்பாசங்கம்வோகாப்புகட்டிதயவாகபலிபூசைநடத்  
தியப்பா-தெள்ளப்பாவடவேரைவாங்கிக்கொண்டுதெளிவானவங்கோலக்க  
ருவுப்பூசி-கள்ளப்பாபாக்குவெட்டிதன்னால்வெட்டிக னிவாகவதின்பொ  
மைசொல்லப்பாரே

நடு

பாடாபேரிகையுந்நகபத்தோடு பண்டாகநகாருமுதலங்கந்தானும்  
சேராதம்பட்டங்கனகதப்புசெயலானதவிடிலாதிவண்ணைப்பா-காடா  
டாதுத்திமல்லரிதானாகுணமாநபம்பையொடுபூரியப்பா-சேரடாசந்திரனா  
த்தியஞ்சூரியவாத்தியந் தெளிவானவநிக்கைமுதல்முழங்குந்தானே

தானென்றஉடுகுமுட்டிதப்பினுடு தயவாகயின்னம்வெருவாத்தியங்  
கள்-கோனென்றவேறைத்தானடுக்காய்கொற்றவனேவெட்டுகையிலமுழா  
கும்பாரு-தேனென்றவாத்தியத்தின்சாலஞ்சாலந்தெளிவாகக்குருமுறையா

சு

சு

ஸ்ரீதனித்துசெய்தீ-ஆனென்றயோகருடகடாட்சத்தாலே யவ்வாகப்பிவி  
ப்பாணிபாடினேனே

கூஎ

எக்காளஜாலம்

பாடியேயின்னமொருவித்தைசொல்வேனபண்பாக ஜம்லும்நமசிவாய  
வென்று-ஆடியேளட்சமுருசெபித்தாயானுலப்பனேஜாலக்காள்பூசைசெய்  
து-கடியேனத்தமாஞ்சூரினேனாக்கொண்டுவந்தேயைங்கோலக்கருவும்பூச  
சி-கடியேமுத்தியிலேவைத்துநீயும்நமகநீட்டியதைமுருக்குவாயே

முருக்கையிலேமத்திரத்தைநியானமொதுமுனிவாகமண்ணெடுத்தி  
திரோபோதி - இருக்கையிலேபெக்காளத்தாரைசின்னம்எளிதானகானுவமு  
னாங்காதப்பா-இருக்கையிலேநாகசாங்கொம்பினேடுதெளிவானமருடியொ  
சேங்காதக் கருக்கையிலேயிதுவெல்லாம்படைக்கும்பாருகனிவானபோக  
ரு - கடாட்சத்தானே

கூக

ஆக்கினிஜாலம்

தானையின்னமொருவித்தைசொல்வேனதயவாகப்பச்சையென்றத  
கனெனெயயில்-மானையாகசத்தில்வைத்துக்கொண்டிமைந்தனேதுணியதி  
லேவைத்துமைந்தா-வானையாமண்ணெட்டிபழுக்கதாச்சி வளமானவுரலின்  
மேல்வைக்கச்சொல்லி-தேனையாஎண்ணெயிலேகையைத்தோய்த்துதிருமா  
கத்தானடிப்பாயின்னம்பாரே

சய

பாடாயனேவோரும்பார்த்திருக்கப்பண்பாகத்துணியதினேதுடைத்  
துப்போதி-தேரடாயெண்ணெயிலேதோய்த்துத்தோய்த்து தெளிவாகத்  
தானடிப்பாயனேவோர்பார்க்கச்-சீரடாருண்டகனைக்காய்க்கச்சொல்லிசிறப்  
பாகவாய்தனிலேயிந்தவெண்ணெய்-தீரடாநிரம்பவிட்டுமித்துவிட்டுத் திற  
மானருண்டதனைக்கடித்துத்துக்கே

சக

துக்கப்பாவனேவோரும்பார்க்கும்போதுதுணிவாகவைக்கோலில்வை  
த்துக்கட்டி-வாக்கப்பாவைக்கோலிலெண்ணெய்தோய்த்து வகையாகத்தா  
ன்கட்டிமுன்னேபோதி-போக்கப்பாவைக்கோல்தானேநாதப்பா பொலி  
வாகத்தானலிழ்த்துப்பின்னுக்கேளு-தாக்கப்பாவைக்கோல்மேல்போட்டா  
பானூற்றவாகத்தானபிடித்துவேரும்பாரே

சஉ

பாடாசங்கிலியைக்காயப்போட்டுபண்பாகநெய்யெடுத்துருக்குவாய்  
தீ-சீரடாபாதத்திற்படவிக்கொண்டு சிறப்பாகவக்கினிமேல்கடக்கலாகுங்-  
கடாடாகைதனிலேதடவிக்கொண்டிருண்மானவக்கினிசுழிதன்னைவீரடா  
விடுக்கலாங்கண்டுபாருநிதமானபீராகருடகடாட்சத்தானே.

சங

ஜாஸ்தம்பகம்

தாளுனயின்னமொருவித்தைகேளுதயவாகச்சலதிரட்டுங்கூட்டுமுலி  
வானாகவுலர்த்தியதை தூளாய்ச்செய்து-ளமானஜங்கோலத்தயிலந்தநதில்  
மானாகமபேரலேயகாததுமைந்தாமருவுபாதக்குறடுதன்னிற்பூசிக்-கோ  
னாகத்தண்ணீர்மேலநடக்கலாகுங் குளங்கிணறேயல்லாமலாருகாதே

ஆளுனவாசனங்கள் தந்நிற்பூசி அப்பநேசலத்தின்மேலிருக்கலாகுங் கூ  
ளுனயிந்தவித்தைபுதுமைமெத்தகொற்றவனையுலகத்தோர்நாதனைன்பார்  
தேருனயிந்திரஜாலந்தான்ஜாலத்தேநிறிளருற்சகலசித்துங்கைக்குள்ளாகு  
ம்-வீருனபோகருடகடாட்சத்தாலேவிதமாகப்புலிப்பாணிபாடினேவே

பாடினேநிந்நமொருவித்தைகேளு பண்பானதவளையைத்தானாவங்க  
வ்விக்கூடியேயிடித்திருககும்வேளைபார்த்துகூசாமற்றலேவிழவேவெட்டிப  
போடி-ஆடியேயரவுடையதலேயுங்கூட அடைவானதவளையுநதாரெனெடுத்து  
க்கொண்டு-நாடியேவரங்கிருச்சுப்பட்டைகொண்டுநலமானவங்கோலத்த  
யிலம்விட்டே

சுள

கூட்டியேசகலாத்தில்வைத்துதைத்து குணமாகவுரலிள்கீழ்வைத்து  
க்குகது-நாட்டியேகுத்தையிலேவாயும்போகும்நலமாகவதைதெயுடுத்துவை  
த்துக்கொண்டு-ஆட்டியேயிப்பாகம்நினைத்தபோது அடைவாகச்செய்துவி  
னையாடிப்பாரு-வாட்டியேயவமானபபட்டுமேவார் வையகத்தோர்தான்  
பார்த்துக்கொப்பாபாரே

சுள

சீலேத்திரைய

பாரடாக் தகபந்தான்புணரும்போது பரிவாக வாண்முதை வானு  
மோமஞ்-சீடாபிநிங்கியதைவைத்துக்கொண்டு சிறப்பானகண்ணிலலரப  
புற்றுமீதில்-தீரடாகண்டுடையகோடிதானப்பா திறமாகக்கிரகணத்திற்கு  
ப்புக்கட்டி-கூடாபலிபொவகஸ்தூபதீபங் கொடுத்தநீவொடியதனைப்படு  
ங்கிக்கொவ்வே

சுள

கொள்ளவேவளையமாய்கருட்டிக்கொண்டு குணமாகரோமமுங்கூட  
வைத்தே - தென்னவேதங்கத்தாலவெள்ளியாலுத்தெனிகாகத்தண்டி னுட  
மேலேசுற்றி-களப்பாசுற்றுமுன்னேகழியும்பூசிக்கணிவாகச்சாலக்காள்பூ  
சைசெய்து-மெள்ளவேநையதனிலேற்றும்போது மேன்மையாய்க்சீலேயது  
திரையுமடாரே

சுள

தீவட்டிஜாலம்

பாரப்பாவெட்டுண்டமுண்டந்தன்னைப்பத்திருக்குமிடம்பார்த்துண  
னவாங்கி-நேரப்பாதினைப்பூடுபொடித்துப்போடுநேரானவங்கோலத்த

யிலஞ்சேர்த்து தீர்ப்பாதிவட்டிதனினைத்து திறமாகப்பொருத்திவிளக்  
கென்னெய்வாரு-வீரப்பர்ராக்காலமனிதர்கூடி வீராகவிருக்கயிலேசொ  
ல்லக்கேளே ௩௦

கேள் தீவட்டிதான்பிடிக்க செந்திடாவனைவேருமுண்டமாவார்  
நாளடாகூட்டக்களேரடிப்போகும்நாமென்னசெய்வோமென்றுநகைப்பா  
ர்பாரு-ஞாடாஎன்னவிதிந்தக்கூத்துசொல்லலாமென்பார்கள் அனைவே  
ருத்தான்-ஆளடாயிந்தசாலந்தானசாலமத்தனூர்போகருடகடாட்சந்தானே

எட்சணிஜாலம்

தானுனபச்சேரத்திப்பிள்ளைவாக்கிததயவாகத்திசையக்கப்பொடியு  
ங்கூட்டி மாணுமதிமயக்குத்தூளுங்கூட்டி மத்தமவேர்த்தேவதுவுங்கூ  
டச்சேர்த்து-வாணுவைவகோலதகயிலத்தாட்டிவளமாகச்சிமிழதநிலைவ  
த்துக்கொண்டு-கோணுமோகிவிபத்தியானஞ்செய்துருணமானஜாலக்  
காளபூசைசெய்யே ௩௨

செய்யப்பாமாயமோகினிகமாவென்று செயலாகத்திலகமிடப்பெண்  
போல்தோன்றும்-வையப்பாவுலகத்தோர்வாய்வரண்டு மதிமயங்கிபோகித்  
துகிற்பார்பாரு-ஐயப்பாரம்பையூர்வசிபபெண்டாறோ அடைவானதிலேர்  
ததமையோதெய்வப்பெண்ணோ-கையப்பாபிடிப்பாருகாலில்வந்துகசிவா  
கவிழ்வாருங்கண்டுபாரே ௩௩

பாரடாதிவகத்தையழித்தபோதுபண்பானவெண்ணை ல்லேகாரே  
மென்பார்-வீரடாயிந்தமங்கையுட்கினுண்டோ விதமானமேதநியில்காண  
லாமோ-தீரடாமனம்பதரியமுவார்பாரு தெய்வமேயென்றுசொல்லிமயங்  
குவார்கள்-நீரடாயிப்பெண்ணைநினைத்தபோதேநெஞ்சுருகவேகுதென்று  
புலம்புவாரே ௩௪

வாரானயின்னமேருவித்ததயப்பா வளமானயெட்சணியின்மூர்க்க  
வ்வேரு-கடானபுரீ இறீங்கிஷ்யுமென்று குணமான ஆவ்வுழுவ்வுமவ்வுஞ்  
சேரு-வீரானகமசிவயென்றுநீயும்விதா கலமென்றுசொல்லிப்பிள்ளை-சீ  
ரானகத்தபரிமளஞ்சாதிக்காய்திறமானகிராம்புவால்மிளகுந்தானே

யினோடியடக்காய்சற்கரைகற்கண்டு மிதமில்லாக்கநீவகைகள் பலகா  
தமன்னம் ஆளகோடியிவைவெல்லாமவேண்டுமென்றே அடைவாகஎட்சணி  
யினறியானமோது-புளகோடுதொட்டாக்கால்முலிசைக்குப்பொங்கமுடன்  
வெள்ளியினாங்காப்புக்கட்டி-நலகோடுஎட்டுநாண்டிசந்தி நலமாமஎட்சணி  
யினறியானமோதே ௩௫



ஒதியேபின்பொங்கன்பலிதூபதிபம்ஒளிவா : த்தான்கொடுத்துவேலா  
வாங்கி-ஆதியாமைமனோலக்கருவும்பூதி-ஆடவாகருச்சிமேலேகற்றி-நா  
தியேதகக : தாலண்டத்துக்கொண்டுலமாகுடச்சணியல சமோதி- திதி  
லாப்பூசையதுபலக்கச்செய்துசெயலாணவியெல்லாமழைப்பார்பாரே.

பாரப்பாசபைநடுவேயிருந்துகொண்டு பண்பானமுக்காடுபோட்டுநீ  
யும்-சீரப்பாலைகண்டிதியானமோது சீக்கிரத்திற்கொண்டிருமென்சணித  
தான்-காரப்பாஎல்லார்க்குக்கோகைச்செய்நீகுற்றமவரும்நீயொன்றுபுகி  
ககவேண்டாம்-நேரப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலேநிச்சயமாப்புலிப்பாணி  
பாடினேனே

கு. 4

### மார்பழஜலம்

பாடினேனின்னமோருவந்தகைகேளுபரிவானவேரழிஞ்சிவித்தைத  
ங்கி-ஆடியேபூத்தயிலமாகவாங்கிஅன்பாகமாங்கனிதான்கொம்பிலப்பா-ரு  
டியேயுனிந்தபழம்கொண்டுவந்துசுகமாகப்பிழிந்ததனைதோனைக்கி-கூடி  
யேயைங்கோலக்கருவுக்கூட்டிக்குணமாகத்தயிலத்திலுறப்போடே

போடப்பாஒருநான்தான்கடந்துவாங்கிப் பொங்கமுடனிழலுந்தி  
வைத்துக்கொண்டு-நாடப்பாசபைதனிலேயிருந்தக்கொட்டை நலங்கயா  
வருக்குக்கண்ணிற்காட்டி-சாடப்பா குழிதோண்டிவித்தைநட்டுச்சார்வாக  
சலம்வார்த்துக்கூடமுடி-குடப்பாநாலுதிறந்தண்ணீர்வாரு ககமாகாலு  
திறந்திறந்துமுடே

கூ. 1

முடவேலியைகிக்கொழுந்துமாகி முக்கியமாயதிற்தழைபாகிப் பூவு  
மாகித்-தேடவேயிஞ்சாகிக்காய்மாகிதெளிவானகனியாகியுதிருப்பாரு-ஆட  
வேயுனைவருக்குங்கொடுக்கச்செய்நீ அப்பனைநாழிகைதான்மூனேமுக்கா  
ல்-கூடவேயிதற்குள்ளேமாமுமாகிக்குணமானகனியாகியுதிருந்தானே

### இந்திரஜாலம்

தானே : நனின்னமொருஜாவிதித்ததயவாகச்சொல்லுகிறேன்  
யங்கேளு-மானேதான்மாயமென்றபூனையொன்றுமைந்தஸோபாயென்ற  
கிரியொன்று-தேனேதானைரட்டைவால்ரணையொன்று தெளிவானகைகப்  
பூபிழ்ச்சிபபத்து - கோனேதான் பேட்டிர்கிறுவிதைதானப்பாருணமாக  
கொண்டபுலம்நிறுத்துபோடே

கூ. 2

போடேபுல்லாமணக்குவிதைதகனப்பாபொங்கமுடவிரண்டுபலபரி  
றுத்துப்போடு-ஆடவேயிவையெல்லாநறுக்கியுப்பா ஆடைவாகப்பேய்க்க  
ருப்பன்சாற்றிற்போடு-நாட வேஜைமமதுகடந்துவாங்கிலமாகநிலந்தனிலே  
யுலாப்போடு-கூட வேயாதனையின்பாலேவாங்கி குணமாகவொருசாமமுறப்  
போடே

கூ. 3

போட்டப்பாபிதுவெல்லாம்பாண்ட த்திடடுப்பொங்கமுடன்பூத்தயி  
லமாகவாங்கி-தேட்டப்பாயைங்கேசுத்தயிலநேரேதெளிவாகச்சேர்த்துநீ  
யரைப்படியப்பா-தாட்டியேயரைக்கையிலேசமுட்வெண்ணெய் சார்வாக  
வைகவைகக்குழஞ்சிபோடு - வாட்டமிலாமுப்பூவுங்கழஞ்சிபோட்டுவள  
மா கவனாத்தெடுத்துச்சிமிழில்வையே

கூச

வையப்பாஜாலக்கரள்பூசைசெய்து வளமானநீலகண் டிதியானமோது  
கையப்பாஸ்ரீம்இதீம்மியிலும்சம்வமகனிந்தஐயும்அவ்வுமுவ்வுக்கூட்டி-ஐய  
யின்றிபவ்வுடனேக கூவென்றேயடைவானநீலகண்டியம்மாவென்று-பை  
யவேவலட்சமுருசெபித்தாயாஹ் பாங்கானமைபதுவுமுயிராச்சேச

ஆச்சப்பாஜீலகண்டியபூசைசெய்து அடைவாகமையெடுத்தாடக்கேளு  
பாச்சப்பாதுலேணியொன்றுசெய்தபாகாகமேற்போடப்படியாய்நிற்கு  
ம்-விச்சப்பாமையெடுத்துகையில்தேய்த்து விதமானமண்ணையள்ளிதிசை  
பிற்போடு-கூச்சப்பாவுகுபடைகள்வருகுதென்று கூறுவாய்வெகுபடை  
கள்வருகுபாரே

கூச

பாசடிஜீலகண்டியம்மாவீயும் பாங்காகநூலேணி பிடித்துக்கொள்ளு-  
சேரடியெனதுநூலேணிதன்னைச்செயலாகச்சொல்லுநீபோடுபோடு- தீர  
டியத்தாத்திற்சண்டையாகத்தெளிவாகச்செய்யென்றுதியானமோது- கூர  
டிபடைகடெல்லாம்போகுதென்றுகுணமாகத்தானூரைக்கபோகும்பாரே

பாசடாதுலேணிமேலேயப்பாபாங்காகவெகுபடைகள்போகும்பாரு  
சீரடாபெல்லார்க்குங்கண்ணிற்காணுஞ்சிறப்பாகயாவருமேபுதுமையென்  
பார்-கூரடாமையெடுத்துதிலதமிட்டிக்குணமாகநீலகண்டியபானமோது  
ஆசடாஅகரத்திற்சண்ணையாகஅடைவாகநீவினைத்துகுலச்செய்யே

செய்யுமவாணத்திவ்முழக்கமெத்தசெயலானவான்பரிகள்களைக்கும்  
பாரு-கையிலேவாஹுடநேசண்டைவாங்கிக்கனிவாகமபூசிவெட்டும்போ  
து-ஆபமிவறீபொடிபொடியாய்வெட்டிவிசுஆனேதலைகள்வருகுதென்பார  
றித்தபாரு-மையிலேகழ்ப்பாண்டந்த விவெட்டிமகத்தானஆனையு தலை  
யென்பாரே

கூச

பாசப்பாபூசிக்காப்பூசிவெட்ட பாங்கானகுதிகாயுடதலையென்பார்கள்  
காசடாக்கெச்சக்காய்தண்ணிற்பூசிகடிதாகத்தான்வெட்டச்சொல்லக்கேளுஆ  
ரடாபோடிபடையிறந்ததென்பார் அப்பனையித்திரஜாலந்தான்ஜாலம்-நேர  
டாதலைகளெல்லாமெடுத்தமுடுநிச்சயமாய்படைகளெல்லாம்போவென்பா  
யே

வய

மயேந்திரஜாலம்.

என்பாயேயிதுகளெல்லா மறைந்துபோகு மெழில்நீலகண்டி தூலே  
ணியீவாள் தென்பாகத்திலகத்தை ழித்துப்போடு இதளிவாகன்னமொ  
ருவித்தைகேளு வன்பர்னஜாலக்காள் தியானமோதி வளமான மையெடுத்  
துககையிழ்ப்புசி ஆன்பாகமண்ணள்ளித் திசையிற்போடு அடைவாகமலை  
யகத்தோற்றும்பாரே

௭௧

பாரடா அஷ்டகுலபர்வதங்கள் பாங்கானமகமேருகயிலையப்பாசீரடா  
பொகியையமுதல்மலைகள்தோற்றுஞ் சிறப்பாகவதிவிருக்குந் தேவநித்திர  
நேரடாமுத்தரொடுமுனிவர்தாமும் நெடியவிருடசங்கங்குடைவாசல்தானு  
ங்கூரடாவிதுகளெல்லாங் கண்ணிற்றோன்றுங் குணமானபோகருடசடா  
ட்சத்தாலே

௭௨

சமுத்திரஜாலம்.

தானென்றமகேந்திரத்தின்ஜாலமாச்சு தயவாகச்சாகரத்தின் ஜாலங்  
கேளு வாவென்றமையெடுத்தகையிழ்ப்புசி வளமாகண்ணள்ளித் திசையி  
ற்போடு கோனென்றசுததசாகரமோரேமுங் குணமாகமுன்காணவருகும்  
பாரு தேனென்றதீவாந்திர மெல்லாந்தோற்றுந் திருமாலும எட்கமியுந்  
தோற்றும்பாரே.

௭௩

பரடாகப்பலொடு படவுதோணில் மச்சம்நீர்வாழஞ்சா தியெல்லாம்  
நேரடாஜெகத்தோர்களுெல்லாம்பார்த்து நிச்சயமாயிவனவ்ளோ தேவனெ  
ன்பார் ஆரடாசாகரத்தின்சாலஞ்சாலம் ஆன்பானஜாலக்கள்ளித்தையப்பரீ  
தீரடாபோகருடசடாட்சத்தாலே திறமான லிப்பாணிபாடினேனே

சங்கினிஜாலம்.

பாடியேயின்னமொருவித்தைசொல்லேன் பாங்காகமை யெடுத்துக்  
கையிழ்ப்புசி ஆடியதுல்கயிறுசங்கினிதானப்பா அரியவெட்டிப்பாரைமந்தி  
ரவாளுங் கூடியேவாய்மேலே கையைவைத்துக் குணமாகப் பின்னிழுத்து  
க்கீழேபோடு நாடியேயனைவோரும் பார்த்துப்பாசது நலமாகவிழுக்கினி  
ட்டானென்பார்தாமே

௭௪

பட்டணஜாலம்.

தானானயின்னமொருவித்தைகேளு தங்கிராக்காளும் வெளிபிற்செ  
ன்று மாணுவோரிடத்திலிருந்துகொண்டு மமந்தனே மையெடுத்துக்கை  
யிழ்ப்புசி வானுணமண்ணள்ளித் திசையிற்போடு வளமான பட்டணமாய்த்  
தோற்றும்பாரு தேனானதெருக்களொடு தெருவுந்தோற்றுந் திரபாங்க  
டைவீதிதோன்றுமபாரே.

௭௫

பாரடாமனுக்கட்டமனந்தந்தோற்றும் பருத்த கோபுரங்கே விற்கு  
ளமுந்தோற்றும் சீரடாவேதியர்கள் வீதிதோற்றுஞ் சிறப்பானரஜாஜா



சமுகத்தோற்றுங் கூடாசதுரங்கசேனேதோற்றுங்குணமானசெந்நெள்மு  
தவ்யுதோப்புத்தோற்றம் விரடாபாகருடகடர்த்சத்தாலே விதமாகப்புலி  
ப்பாணிபாடினேன. எஎ

பாடினேனின்னமொரு தொழிலைக்கேளு பண்பான கொடிதனிலைங்  
கோவஞ்சோத்து நாடியேசரம்பிராணி தரில்கூட்டி ந-ம-சிவ-ய-ஓம்கிலீ  
ம்-சவ்வும்ஐய்யும கூடியேசர்வபசாசாக் ருஷ்ணியென்று குணமாக கலட்ச  
கொருசெபித்துத்திரு ஆடியேயிதைசெபித்துத்தூபம்போட ஆடுவார் பு  
லிப்பட்டசெனவகளதானே எஅ

### குறளிசாலம்

தானென்றகுறளியுடதியானக்கேளு தயவாக ஓம்-ஆவ்வம்- உவ்வம்  
வ்வம் தேனென்றபூமுடனேஇதீழ்க்கூட்டிக் தெளிவானகிலியுடனேவ  
யநமசிவென்று கோனென்றகுறளிவாநாயுங் குணமாகச் சொன்னதெல்  
லாஞ்செயவாயென்ற வானென்றயிநதிரசாலமையையப்பா உகையாகத்தா  
னெடுத்துச்சொல்லக்கேளே எக

### கோகர்ணஜாலம்.

கேளப்பா குறளியைத்தான் லட்சமோதி கெணிதமாய்ப் பலிபூசைந  
டத்தியப்பா குணப்பாமையெடுத்து விரலிற்றொட்டுச் சுகமாகக்குறளியை  
தநாந்தியானமோதி வானப்பாமேலெங்குந் தொட்டாயானால் வகையாகத்  
தொட்டிடங்கிழிக்கவேண்டு ஆளப்பா செய்மென்று நினைத்துத் தொண்டு  
அப்பனைகொட்டவிடஞ்சுழிக்கும்பாரே அய

### செஜகரணஜாலம்.

பாரொன்றகோகரணமிதுதானப்பா பண்பானகெஜகரணஞ் செர்ல்  
க்கேளு சேரென்றமையெடுத்து விரலிற்றொட்டு செம்மையாய்க்குறளியுட  
தியானஞ்செய்த வேறென்றயிருகாதுத் தொட்டபோது விதமானவிருகா  
துமாமும்பாரு தானென்றசஜகரண மிதுதானப்பாதயவானபோகருடக  
ட்சத்தானே, அக

தானையாகாளியுடன் தியானக்கேளு தயவான ஆரிகாளியாகாச காளி  
ஊனையா ஓசுகாளிவீரகாளி உற்பனமாஞ்சூலகபாலகாளி முனையாமோடி  
கேலிபூமிகாளி முகன்மையாமோங்காளி யோம்பிடாரி வானையா மாகாளி  
போடிகாளி வளமானபத்திரமா காளியெண்ணே அ2

எண்ணவேதும் ஆம் கோகண்டருபி யெளிதானயாளிவாகனத்திலேறி  
வெண்ணவேயாசரொடு சபைகள்மெச்ச விருதலகைகொடியுடன் வேதா  
ளஞ்சூழ அண்ணவேயாங்காச சத்திகொண்டு அடைவாகவாவென்றுலட்  
சமோதிப் பண்ணவேபூசையது வெள்ளிதோறும் பாடகாக செய்தாக்காற  
சித்தியாமே.

செப்பிடுவித்தை

சித்தியாம்வித்தையொன்றுசொல்லக்கேளு செம்பஞ்சுபந்தஞ்சுகோ  
ல்தாடுனென்று, வெற்றியாய்சபைதனிலேயிருந்துக்கொண்டிவிளையாடுங்கா  
ளியுடதியானமோது, பத்தியாச்சாலமையைக்கொலிற்றேய்த்துப் பண்பா  
னசெம்பஞ்சுமாடும்பாரு, சத்தியாயைந்துபத்துமலட்சம்பநதாயசாரவாக  
ஆடுமடாதாழுவிலலாதே.

அக

எட்டிமுனைவித்தை

இல்லப்பாஅறுபத்துநாலுமொழிஇதமாகவாடுமடாநிந்தக்காளி, வல  
லப்பாயின்னமொருவித்தைக்கேளு வளமானமாக்கொடியுஞ் சீலைசெர்த்து,  
கொல்லவேசவத்தினுடதயிலங்கூட்டிக் குணமானஐங்கோலத்தயிலஞ்சே  
ரு, செல்லவேமுன்னையுங்கருக்கிக்கொண்டுசெய்யமயாயமியிலேயதை  
திடாயே.

அடு

அரைத்தெடுத்தச்சிமிழதனில்வைத்தக்கொண்டு அடைவாகமந்திர  
த்தைச்சொல்லக்கேளு, திரையநமயங் வங் சிங் சவாகாவென்று திறமாக  
லட்சமுருசெபித்துப்போடு, கருத்தடவியெட்டி முனைதனைச்சீவிக கனி  
வாகமந்திரமாயிரந்தானோதி, நிரைத்தமகாபூசைபலிபெலக்கச்செய்துநீனை  
வாகமுனையெடுத்தக்கடாவுடாயே.

அக

கடாவுவாய்கடைமுன்னேகடைநில்லாதுகனிவாகச்செக்கடியிலெண்  
னெயில்லை, அடாவுவாயாலையடிசாறுமில்லையப்பனைஇந்நமொருமுந்துநா  
கக், கிடாவவேவஸ்தவதுமிறங்காதப்பாசிருபையுள்ளசூனையதுவேகாதப்  
பாநடாவினேயெகொல்லுலைசுண்ணாம்புகுனைநலமாநசெங்கல்லின்சூனையாநே

தானேதான்மயானமுன்புமிணம்பேவகாது தயவானக்கமடியினசவு  
மில்லை; தேனேதான்தச்செனுகென்னுன்கட்டான் தெளிவாகப்பட்டடை  
முன்தாக்கிப்போடு, மானேதான்பரீகாரிசிரைக்குப்பக்கல்மைந்தனையடு  
ப்படியில்வேகாதென்றும், வானேயானிதுகளைல்லாந் தம்பனஞ்செய்யும்  
வளமானபோகருடகடாட்சந்தானே.

அஅ

தானென்றவெள்ளவிமுனைதாக்கத தயவாகவெள்ளாவிவேகாத  
பர், கோனென்றநெற்களத்தில்காசிகுன்றுங்குணமானவுப்பதுவும்விளையு  
ம்பக்கம், தேனென்றராசியதுகுரையும்பாருதெளிவானமீன்கரையில்மீன்  
கிட்டாது, ஆனென்றகொட்டணத்தில்கெற்களெல்லாம்அப்பனேமசியான  
கண்டுபாரே.

அக

௩

பாடாநாவிதனைச்சுட்டகோலும்பண்பானமுனைசெதுக்கிடகாரம்நா  
ட்டி, சேரடாவைங்காயக்கருவும்பூசிச்சிறப்பானவெதிரிமலந்தன்னில்தாக்க  
வீரடாமுன்பின்னுமடைக்கும்பாரு விதமாகக்காரணமாய்போவானையா  
கூரடாமுனைபிங்கிநீரிற்போடகுணமாகுமடிந்ததெல்லாம்நிவர்த்திதானே

சண்டைஜாலம்.

தானென்றயிஞ்சடியில்சாக்கைகயென்றதயவானமுலிகையொன்றென்  
னசொல்லேன, ஊனென்றவிலங்கையிலேகுறங்குமுலியுத்தமனேமலைதோ  
றுமுண்டிடண்டு, வானென்றவிருமுலிவேணமட்டிம்வகையாகப்பிடிக்கிவந்  
துசொல்லக்கேளு, ஆனென்றயிஞ்சடியில்காக்கைமுலி அப்பனையொருசா  
க்கில்கடைமேல்வையே.

கூக

வையடாமிலங்கையிற்குரங்கையப்பா வளமாகஒருசாக்கில்வவத்துப்  
போடி, பையவேயாருக்குங்காணாவிட்டாற் பண்பாகவிரும்பிலேபதித்துப்  
போடி, ஐயோதானிதங்கொடுமைசொல்லபடேமோ அப்பனையிருகடை  
பேரடித்துக்கொள்ளுவார், கையவேதம்பியென்றுகூப்பிட்டாலுங் கழிக  
வைதானென்றேகண்டிப்பாரே.

கூஉ

மாடன்மந்திரம்

பாடாநஞ்சுண்டுமரித்துப்போனபரிவானமனிதரைத்தான்தகனம்ப  
ண்ணிச, சேரக்காடற்றுமுன்னேதாணஞ்சிறப்பாகக்கரியுதலேயெடுத்து  
க்கொண்டு, வீரானவைங்கோலக்கருவைத்தொட்டுவிதமாகவாண்போலே  
மாடன்கீறித், தீராதமுகம்மதுதான்கதித்ததாகத்திறமாகச்சுவாலைதனிலெ  
ழுதிப்போடே

கூங

போடப்பாளதிரிபேரதிகீழ்நகட்டிபொங்கமுடனுக்காசமாடனோது,  
கூடப்பாலட்சமுருஜெபித்துபோடி குணமர்னமந்திரந்தான்சொல்லக்கே  
ளு, நாடப்பாலும்நமோபகவதேலும்படுசுவாகாவென்று, ஆடப்பாபூசைபலி  
பலக்கச்செய்துஅடைவாகமந்திரந்தானேதக்கேளே.

கூச

கேடாகாரீயத்தகட்டிலப்பாகெணிதமாய்மந்திரத்தை எழுதிப்போ  
டு. குளடாவெதிரியுடபேரைநாட்டுச்சுக்கமானவைங்காயங்கோலஞ்சேர்த்து  
ஆளடாகடலையுடகருவுங்கூட்டி அப்பனேமதித்துத்தகட்டிந்நூசி, வாளடா  
பூசைபலக்கச்செய்துவளமானமாடனைத்தான்தியானமோகே

கூடு

ஓதியேமாடனைத்தான் தகட்டிற் கெல்லு வெள்ளிவானவாகாசமாடநீயு  
ம், வாதியாக்கல்லிந்தாவிந்தாவென்று வங்கயாகச்சொல்லியபின்கல்லுதானு  
ம், ஆதியாற்றகட்டின்மேல்வைத்தாயாளுலப்பனே கல்லதுவுமனவிராதுபா  
தியேயொருகோடிபூதமெல்லாம்பாத்திருக்கத்தானெரியுங்கலலுதானே

தானேதாமண்ணெடுத்திச்சுலைக்கங்கள் தயவாகமாட்டெலும்புசெங்  
கல்முட்டை, மாணேதானவபாண்டமரிசியப்பு வளமானமிளகுபொடிதீட்டு  
ச்சீலை, வானேதான்குப்பையொடுகுண்டெல்லாமவாரியேதானெறியுமின்  
னந்தன்னிஸ், கோணேதானெதிரிபேயிடங்கெல்லாங் கொற்றவனேயவ  
னருகேபோகும்பாரே.

௯௭

பாடாசத்துருவு வணங்கிவந்தாள் பண்பானமாடனை நீயழுத்திபோ  
டு, வீரடாமாடா நீகல்லைத்தானும் விதமாகத்தாவென்றேனெடுத்துப்போடு,  
சேரடாசாணமிட்டு மழுக்கிப்போடுதிரமாச்சக்கரத்தைகழுவிநீயும், கூர  
டாசலந்தனிலேவிட்டுப்போடு குணமாகமாடனைத்தான் பூசையே

### கொள்ளிஜாலம்

செய்யவேயின்னமொருவித்தைகேளுஜெயமானகொள்ளிஜாலம்  
ப்பா-பையவேசிவயவசியொன்றுலட்சம் பாங்காததான்செபித்துபூசைசெ  
யது-உய்யவேயக்கினியைத்துணியிற்சுற்றி யுத்தமனேதகட்டிலட்சாத்தை  
கீறி-கையவேயங்காய்மைமங்கோலந்தான்கனிலாககடலையுடகருவும்பூசே.

பூசியேயுதிரியுடபேனாநாட்டிபொங்கழுடன்பூசித்துக்கொள்ளிவா  
ய்க்கு-ஆசியேபந்தெடுத்தத்தகட்டிலவைத்தே யப்பனையிருதலைகொள்  
ளிதர்னும்-ஆசியேசக்தாநவின்மனைகள் தேரறும்வைத்துக்கொள்ளுத்தே  
ன்றுதியானமோது-காசியேகொளுத்துமடாதிரியும்பந்துகடிதரகக்கொளு  
த்திவிடுங்குப்பாரே.

### மலக்குட்டி

பாடாசமலக்குட்டிதியானக்கேளுபாங்கானலும்இறீம்வாவாவென்று  
கூரடாமலக்குட்டிச்சாத்தாவென்றுகுணமாகநான்வைத்தபூசைகொண்டு-  
வீரடாநாலசொல்லும்வேலைகேட்டுவினாகமலமதனைவாரிநீயும்சேரடாநா  
நினைத்தவிடத்திற்போடுசெப்பியிதுராஜபலிபலிக்கச்செய்யே

### மலக்குட்டிஜாலம்

செய்யவேமந்திரத்தைதகட்டிற்கீறிச்செம்மையாயைங்காயமைத்தோ  
வஞ்சேர்த்து-வையகத்திற்குடலையுடகருவுங்குட்டிவளமாகமத்தித்து தகட்டி



டிம்பூசுப்- பையவேயெதிரிபேர்தகட்டில்நாட்டிபாங்காகமந்திரத்தைலட்ச  
மோத-ஐயமின்றிப்பூசைப்பலிபலக்கச்செய்துஅப்பனைகல்லெடுத்துதகட்  
டிவையே.

௩௨

வைக்கயிலேமலமிந்தாமலக்குட்டியென்றுவைத்தல்லோமந்திரத்தை  
திபானஞ்செய்தீ-ஜக்கையிலேமலமதனைவாரிக்கொண்டுஅடைவாகநீநினை  
த்தவிடங்கள்தொறஞ்-சொக்கையிலேதகட்டுத்துக்கழுவிப்போடுசொரு  
சாகப்போருமடாதீர்க்கமாக-உக்கையிலேயிதுவல்லோவுலகயேதமுத்தம  
னேமலகருடிச்செய்கைதானே.

௩௩

### கஞ்சமந்திரம்

தானேதான்கவசமொன்றுசொல்லக்கேளுகயவாகநீங்காரம்வெள்ளி  
தகட்டில்-மானேதான்இரகம்நமான்சிக்கென்றும்மந்தனேஇடாகினி  
ஓமாங்காளி-ஊனேதானவிஷ்ணுசகோதரிசாவாணியுமைதேவிபராசத்தி  
கலசியென்று-கோனேதான்லட்சமுருசெபித்துப்போடுகொற்றவனேசத்  
திசிவபூசைசெய்யே

௩௪

செய்யடாதிபானம்விட்டுவிபூதிபூசைசெக்தலத்திலேவல்முதல்பசாசுபூ  
தம்-பையவேபுதையலிலேவோபிடிங்கிப்பகர்ந்தகருத்தவிசக்கரங்கலாட்  
டல்-நையவேபார்வையுடன்குறளிகுட்டிநலமாகமற்றுள்ளசூனியங்கள்-சை  
யவேகல்லெறிக்குவிற்குமப்பாகனிவாகமந்திரத்தையெழுதிக்கட்டே

௩௫

### ஒண்டிமுலிகை

கட்டப்பாழமலியொன்றுசொல்லக்கேளுகனிவாகவொண்டியுடமுலி  
க்கேகான்-கிட்டப்பாஅமாவாசைக்கிராணகாலங்கிருன்பயுள்ளஅருகளு  
தையந்தன்னில-நெட்டப்பாபொங்கல்பலிபூசைசெய்துநேராகவேரெடுத்த  
தககட்டிக்கொண்டாற்-பட்டப்பாபார்வைமுதலெதுவானுலும்பக்கத்தில  
னுகாமலகன்றுபோமே

௩௬

### பாசவைமை

போமப்பாஆமையென்றுமுணைத்தவனையொன்றுபொங்கமுடன்கோ  
ழியுடமுட்டையொன்று-தாமப்பாபுகைத்தெலும்புபலந்தான்ரெண்டிதய  
வானசலதுபலந்தான்ரெண்டு-நாமப்பாநிலவாகைவிதைதானப்பாநாயக  
னேபலமிரண்டுநிறுத்துப்போடு-ஆமப்பாமாக்கொடிதான்வராகன்முன்று  
அடைவாகப்பலத்தயிலமாகவாங்கே

௩௭

வாங்கியேதயிலத்தையெடுத்துக்கொண்டு வளமானகுழியம்மிதன்னிற்  
போடு-தாங்கியேயஞ்சனக்கல்வராகனொன்றுதான்போட்டுஆள்காட்டிமு  
ட்டைநெய்யிற்பாங்கியேகொஞ்சமதுகூடவிட்டுப்பரிவாகவொருசாமந்தா  
னரைத்துக்-காங்கியேசிமிழில்வைத்தனுமாருக்குகனிவாசஅஞ்சனிக்குப்பூ  
சைசெய்யே

௩௮

செய்யப்பாமைபெடுத்தபார்க்கும்போது செயலானகனவுமுதலேவ  
லப்பா-வையப்பாபெதர்ழில்முறையுந்தெய்வப்பூதம்வளமானபசுசாரா சத  
கணங்கள்-டையப்பாமோடிதாளுருவன்செய்தான்பாகாமயகன்செய்கை  
தோற்றலாகுங்-கையப்பாயிதுபார்வைமைதானப்பா கநீவாகசொல்லுமடா  
கருததாய்தானே

ராகு

### வாணமடக்கம்

தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளுதயவாகஅரையடக்கஅங்க  
மடக்க-மாணேதானகமேற்புங்கமடக்கமைந்தேவழியடக்கசுலாகாவென்  
று-கோணேதான்தன்னிமிட்டானகிழங்குக்கப்பாக்கொற்றவனேயருக்கநா  
ள்காப்புக்கட்டி-வானேதான்பொங்கல்புலிபூசையிட்டுவளமானமத்திரமாயி  
ரந்தானேதே

ராயு

ஒதியேபிடிங்கிமுன்கருணைப்பூசிலகோகோகாசுழியில்மிதித்துக்கொ  
ள்ளு-சோதியேவானமதுயெதிரோறுதுசுறுக்காகமந்திரததையோதிநில்லு  
ஆதியேவாணமதுவெடிக்குப்பாரு அந்தாத்நிற்செல்லதுஅதிதவித்தை-  
வாதியேபோகருடகடாட்சத்தாலே வளமானபுலிப்பாணிபாடினேனே

### பாதாள அஞ்சனம்

பாடினேதுகியென்றகாநதமநீலம் பண்பாணவூமைகையில், ஞ்சனப்  
பா-ஆடியேவேசிகைவெற்றிலையுன்கூட அடைவாநசெங்கமுநீர் வேருமையா  
நாடியேதலைஞ்சளமாவுந் கூழ்நலமானகோரோசனைகுங்குமப்பூ-கூடியே  
வகைவகைக்குவிராகடுண்டு குழியம்மிதனிலலாககவகையைக்கேளே.

கேளடமாடெனன்றபுராவின்ரததன் கெணிதமாயொன்றறுத்துக்கூ  
டவாரு-ஞளடாசெவந்தபகவெண்ணெயப்பா சுமமானவிராகனதுபனிரெ  
ண்டாகும-நாளடாமுன்றுநாளகைத்தெடுத்த நாயகனேசிமிழில்வைத்துக்  
காளிமுன்னில்-வாளடாபுகைத்தெடுப்பாய்நாளெட்டாகும்வளமானபுமுரு  
டன்சவ்வாதுசேசே

ராயு

சேரப்பாவகைவகைக்குவிராகடுண்டுசேரர்கமத்தித்துமந்திரந்தான்  
பாரப்பாசாவலோகவசிகரிஓமென்றுபண்பாசுலாபிரத்தெட்டுருசெபித்து-  
நேரப்பாதினகமிதிபுருஷர்பெண்கள்நிச்சயமாய்க்கட்டதெல்லாமீவாரப்பா  
கூரப்பாபகையெல்லாநகித்துபோகுங் குற்றமொன்றுமில்லையடாஜைத்தி  
ல்தானே

ராயு

தானப்பாவேர்வெடித்தபலாவின்மொட்டைதன்கரிககீவிராகநிலை  
பத்ததாரும்-தேனப்பா அஞ்சனபா ஷாணமொன்றுசெதளிவாகக் குழியம்மி  
தன்னிற்றோட்டு-வாளப்பாவிளக்கெண்ணெய்தன்னிலாட்டுவளமாவுரு



சாமமனாத்தபின்பு-கோணப்பாசிமிழிவ்வத்தஞ்சனிக்குங் குணமானவ  
னுமார்க்கும்பூசைசெய்யே ஈயடு

செய்தபின்புகையிலிட்டெவரும்பார்க்கச் செகத்திலுள்ளநிகளெஸ்  
லாக்கண்ணிற்காணும்-எய்தபின்புவேண்டினதையெடுத்தகொள்ளுயித  
மாகயிப்பாத்தாக்குறுதியாகும்-உய்தபின்புநாழிகைதாண்டாதாளத்திலுத்த  
மனேடுகவமுன்னாறுமாகம்-வைத்தபின்புயிமமைதானாறுதிமெத்தப்பார்  
ததவர்க்குப்பலனுண்கிபலிக்கும்பாரே ஈயடு

### குறிசொல்ல

பாரடாஜுடையொட்டி சமூலப்பா பண்பான நின்றிடந்தீஞ்சமுலி  
சோடாக நஞ்சுபிந்தமுன்றுஞ் செம்மையாய்நூக்கியல்லோமைபோலா  
ட்டுசோடாகடலையென்றதயிலஞ்சேர்த்துசெவ்விதாயனாத நீசிமிழில்வை  
த்து-வீரடா அனுமாகா தியானம்செய்துவிதமாகதிலகமிட்டுகுறிதான்சொ  
ல்லே ஈயடு

சொல்லப்பாஅஞ்சனாதேவிபுத்திரா சொகுசானவாபவ்வுமைந்தாபுரு  
ஷரூபா-வல்லவா அனுமந்தாராமதா வந்துகுறிசொல்லென்னுணங்கிக்  
கேளு-இல்லப்பாநினைத்ததெல்லாஞ்சொல்வேன்பாருளன்னசொல்வேன  
னுமனுடகுறிதான்மைந்தா-நல்லப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலேநலமாகபு  
லிப்பாணிபாடினேனே ஈயடி

### நடுமுறை.

பாடியேயிடொன்றுசொல்லக்கேளுபண்பாந அனுடக்கலங்குருவியை  
த்தான்-ஆடியேயிடித்துவந்தபாணக்கைத்துஅதின்வாயிலுசியென்றகாந்த  
வெள்ளை-கூடியேவாயைக்கைத்துப்போடு குணமானசிறுபாண்டமதிலே  
விட்டுகாடியேவஸ்ஸுவொருபடிதான்வார்த்துநனமாகவாழ்முடிசிலேசெய்யே

செய்தபின்படுப்பேற்றித்தீயைமூட்டிசிறப்பாகொருசாதிவிறகினாலே  
வைத்தபின்புநிறியபினைத்துக்கொண்டு அளமானகுழியம்மிதந்நிக்போ  
ட்டி-கொய்தபின்புரோமமுடனஸ்திதள்ளிகுலவுமர்கேரடியுமருளுமத்தை  
வித்தம-பைதபின்புகழல்வண்டுமிதநற்பூச்சி பருத்தகுழியானையிந்திரகோ  
பந்தானே ஈயடு

தானென்றதொட்டக்கால்உர்டிவேருந்தயவானநாயுருவிகைபாண்டே  
ருத்-தேனென்றகைமபூபூச்சியப்பாதிமாகவகைககுவிதாகடுண்  
று-கோனென்றபுலிபுய்யுங்கூடக் கொற்றவனேயாடையொட்டிஐவிரலி  
கஞ்சா-வானென்றபேயக்கருப்பஞ்சாற்றினாலேவகைககுசுரியிடையா  
ந்விட்டுஆட்டே. ஈயடு

ஆட்டப்பாருளிகையது துவணாபேயே அப்பனேசெய்த நீரிழுவலர்  
த்தி-நாட்டப்பாமந்திரங்காண்சொல்லக்கேளு நமோஇக்துக்கிசிகசுவகா  
வென்றுமாட்டப்பாவிநதுவிடிகெழுமைதநீயுமகையருக்கருசுவையில்  
தாம்பூலத்தி-கூட்டப்பாமங்கையர்கம் விரகமீரிகொம்மனையார்தாயனைய  
வருவார்பாரே

௩௨௨

பிரிவு.

பாரடாபிரிவுசெய்யுங்குளிகையொன்று பாடுகிறேனன்றாகசொல்லக்  
கேளு-வாரடாசெத்தாடுஉண்ணியப்பாவளமானவிடத்தாதம்பட்டைகூட்டி-  
டி-நீரடாதண்ணீர்விட்டனாததுமைபோல் நினைவாகத்தவனாபேயற்குளி  
கையெய்து-கூட்டாகொடுத்தவுடன்முறிந்துபோகுகொற்றாடையையசுவ  
யில்தாக்கிப்போடே

௩௨௩

வசியம்.

பேரடவேயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு புகன்றபொன்னாவாழ  
லம்வாங்கி-ஆடவேகருக்கியரிழுவலர்த்தி அப்பனேசருகயிலமாகவாகு-  
கூடவேகுழியம்மிதநிலிவிடிகெழுக்கிடத்தின்வெண்கருவகூடவிட்டி-சா  
டவேமாக்கொடியும்புழுதுபூர்த்தக்கோரோசனையுமவகைக்குவொன்றே.

ஒன்றுனவகைவகைக்குவிரா-ஒன்றுஒழுங்காககானரைத்துச்சிவி  
ழிஸ்வைதத-நன்றாகத்திலகமிடப்புருஷொல்லாபநாயகியாள்கேட்டதெல  
லாமீவார்பாரு-ஒன்றுககவ்வநதுவாசலகாப்பார் உணக்கடிமைமாயல்லோ  
வேலைசெய்வார்-நன்றாகவவளையோனாவிட்டான்பததுவாள்சிணுகருவாள்  
கோவிப்பாளே

௩௨௪

வேறுமொருவிதம்.

கோவிதமாயின்னமொருமார்க்கங்கேளு குணம்புல்லாமணக்குச்சமு  
லம்வாங்கி, ஆவிதமாய்மாதவிடாய்முனறுகா நும்அப்பனேக-டிவைத்து  
நாலாநாளில்-தாவிதமாய்மாக்கொடியுமவராகஒன்று கனியாகமுன்சீலை  
வராகஒன்று-பூவிதமாய்வணீராலனாத்துமைபோல் பொங்கமுடன்றுவ  
னாபேயற்குளிகையெய்யே

௩௨௫

செய்யப்பாருளிகையதுதாம்பூலத்திசெயலானவருசுவையிலின்னப்  
பாலில்-வையப்பாகொடுத்தவுடன்மயங்குவார்கள்வாணுதலார்தான்பிரியார்  
மறுமுகமும்பாரார்-கையப்பாமகிழ்வாகமருவிவாழ்வாகடன்வாங்கித்தான்  
கொடுப்பாரேவலாளாய்-ஐயனையவர்பிரியச்சந்தைசெய்யாரப்பனையினிபி  
ரியுங்குளிகையாட்டே

௩௨௬

பெண்பிறிவுக்குக்குளிகை

மாட்டடாபெண்களவர்பிறிவுக்கெல்லாமைந்தனேகடுகோடுமயானச்  
சாம்பல் - கூட்டடாருடிபோனவிட்டிமண்ணுங்குணமானவருககனாஸிரவு

வேளை-எட்டடாகர் த்தபந்தான்புரண்டமண் னும்நலமான தச்சதுளிச்சிரா  
யுஞ்சுற்றி-ஆட்டடாமுப்பாமைதயிறந்தமண் னுமப்பனேமந்திரத்தைசொ  
ல்லைக்கேளே ஈஉஅ

கேளடாலும்ஸ்திரீக்பிரியநக்சியென்று செணிதமுடனிநுவருடபே  
ருமாநிச-குளடாவைங்காயமகா ததுப்பூதகருகா கமந்திரமா பிரந்தானே  
தி-வளடாசிலையிலேவைத்துகட்டி வளமாகபூசைசெய்திறப்பின்முன்பில்  
கோளடாவைத்துவிடுஇருவர்தா முங்கொற்றவகேபிரிபட்டுப்பாவார்பாரே

தாதுபுஷ்டி

பாரப்பாசந்தனமுந்தேற்றான்வித்து பண்பானபூமிசக்கனாயின்மு  
லஞ்சேரப்பாபூனையென்றகாலிவித்துஞ்செயலானமுருவகவேர்பட்டை  
கூட்டி கூரப்பாவகைகக்கு விராகனெரண்டு கொற்றவனேதானரைத்  
துத்தெங்காய்ப்பாலில்-திரப்பாசினிசக்கனாயுந்தானும் திறமாகக்குடிப்பா  
யிரறுநாளாமே ஈஉய

ஆமடாகுடித்தவரத்தாதுபுஷ்டி அப்பநேவியியந்தான்விளையும்பாரு  
தாமடாதுகளைதான்தணியும்பாருகளைதளப்பாய் தேகமதுகாந்தியுண்டாம்  
வாமடாபெண்களைத்தான்புணர்த்தாய் னால் வளமானமன்மதனோவிவனெ  
ன்பார்க்கள்-நாமடாபேகருடகடாட்சத்தாலேநலமாகப்புலிப்பாணிபாடிநே  
ளே ஈஉக

வஸ்துபாண்ட முடைய

பாடியேயிந்நமொருவித்தைகேளுபரிவானசாராயமுறும்பட்டை-நா  
டியேகொணர்ந்துடருச்சிலைசுற்றி நாயகனே காளிகோயில்முந்நில்வைக்க-  
ஆடியேபாணையெல்லாமுடையுமபாரு அடைவாகவிறகாதுகெட்டுபோகு  
கூடியேஎடுத்தெறிந்துபோட்டாயானுகுணமாகபாணையதுவிலையாம்பாரே

விளைவுகெட.

விளைவுகெடக்கொடியேலிக் காப்புக்கட்டி விதமாகரம்மென்றுலட்ச  
மோது-களவாகக்கலசத்தில்தைத்துமுடிக்கனிவாகக்கருங்குட்டிக்காடுசெ  
ன்னல்-விளைவுபெருங்கொடிக்காலுங்கன்னல்வாழைவிதமானதென்னமாச்  
சொலேதோப்பும்-அளவுபெறவைக்கிலெல்லப்பலனுமற்றும் அப்பனே  
எடுத்தெறிந்தாற்பலனுண்டாமே ஈஉஉ

விளைவுபெருக.

ஆமடாநாயுருவிகாப்புககட்டி அப்பனேஸ்ரீமென்றுலட்சமோதி-தாம  
டாகடுசெந்நெல்கரும்புவாயையதயவானகொடிககாலுந்தென்னந்தோப்பும்-  
வாமடாவைக்கோலக்கருவும்பூசிவளமாககலசத்திற்புதைத்தாய் னால்-நாம  
டாயிதுகளெல்லாமதிகமாகும்நலமானபோகருடகடாட்சத்தாலே

பூசுபிசாசவினோதம்.

தானானசொரிதவளை பிடித்துவந்து தயவாகச்சாம்பிராணி வேணமட்டு, மாணுனமதினவாயிற் செலுத்தித்தைத்து டைந்த னேபுகையூரத்தகீழ்கட்டி, வாணுனமண்டலந்தான் கடந்துவாங்கி வளமானசாம்பிராணி யெடுத்துக்கொண்டு, ஆணுனதலைமஞ்சங் கொடியுங்கூட்டி மடைலானசாம்பிராணி புகையும்போடே()

போடப்பாபுகைபிடிக்க ப்பசாகபூதம்பொங்கமுள்ள தேவ ரொடுமுனிகருப்பன், நாடப்பாபிரமராட்சதனுஞ்சாத்தன்நலமா னலாடன்சப்பாணிபிளனுங், கூடப்பாலென்றுபோட்டாயானு ற் கொற்றவனேதலைவிரித்தாடும்பாரு, ஆடப்பாபேருருஞ்சொல லுமையா வப்பனேபுகையினுரி பெருமைதானே. ராகு

பெருமையாயின்னமொரு மார்க்கங்கேளு பேணியேமனித ரஸ்திகமுதையஸ்தி, அருமையாய்க்கமுதையின் தண்டுச்சிலையப் பனேமனிதர்மலம்பனறியஸ்தி, உரிமையாங்காக்கணம்வேர்சீந்தி ல்மேனியுத்தமனேமுட்டைகொஞ்சஞ்சேர்த்திடித்துத், தெரிவா ன புகைபோடத் தேவரயாருந் திரமாகவாடிவர்காண் ஓயென் றோதே. ராகு

வினோதஜாலம்.

ஒதவேயின்னமொரு வித்தைகேளு வொளிவானசிதம்பரத் தின்பூசைச்சொன்னோங், கோதிலுச்சாடனச்சக்கரத்தைக்கீறிக் கொற்றவனேபிராமணரிற் பிரமச்சாரி, ஆதவாயவன்மறித்துத் தகனமாகியப்பனே காடாற்றுமுன்னேதானும், வாதாகஅஸ்தி யொன்றெடுத்துவந்து வளமானவஸ்துவொரு மேருவாங்கே. ()

வாங்கியேசக்கரத்தை லட்சமோதி வளமாகத்தான்புதைப் பாய்கேவர்முன்பிற், பாங்கியேவஸ்துவுடனஸ்திதானும் பாங்கா கத்தேவர்முன்பு வைத்துப்போடு, தாங்கியேபலிபூசை ரெய்தால ப்பா தயவாகத்திருநடனமாடும்பாரு, ஒங்கியேகேட்டவரங்கொ டிக்கச்செய்ய முத்தமனேசனக்கூட்ட மாகும்பாரே. ராகு

தேள்கடிஇரங்க

பாரடாயின்னமொருவித்தைகேளு பாங்கானசெம்போத்து நாக்குமைந்தா, சேரடாவுடம்புடைய நாக்குங்கூட்டிச் செயலா னகீழ்க்காயின் மூலம்வாங்கிக், கூரடாரசம்பமா வராகனொன்று கொற்றவனேயாண்கழற்சிக் காயினுள்ளே, தீரடாகிராணமது தீ ண்டும்போது திறமாகவெடுத்துகொசுகின மெழுகில்மூடே. ()

சு



மூடியேதேள்கடித்து வந்தபேர்க்கு முன்னாகக்கழற்சியதை  
ககையிலதந்து, ஆடியேயின்னொருவர் கையிலீயந்தால் அப்பனே  
யிவனைலிட்டவுன்மேற்போகும், நாடியேதேளின் விஷமென்ன  
சொல்வேன் நடுநடுங்கியழுதிடுவா னெறியுங்கட்டுங், கூடியேகா  
யைநீபோவென்றாக்காற் குணமாகப்போட்டவுட னிறங்கிப்போ  
மே. ஈசக

சிலைமெழுகுபாவை.

போமென்றகருநாபின் விலாவின்விலும் பொங்கமுடனா  
த்தினரம்புதானும், ஆமென்றசுடலையின் கருவுங்கூட்டியப்பனே  
வயங்கோலத் தயிலஞ்சேர்த்து, நாமென்றநாணதிற்பூசியப்பாநா  
யகனேகழிப்பிணுட தியானங்சேரு, தாமென்றலும்நீநாங்மங்கங்  
ஐயும் தயவாகநீநாங்லாலீலாவென்னே. ஈச2

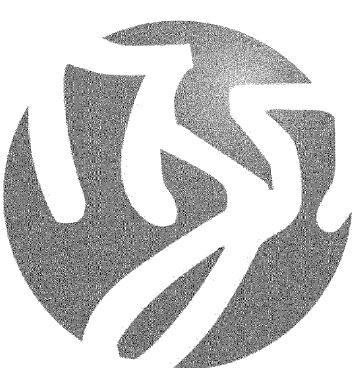
என்னவே-மங்-சிங்-சிவய - நமவென்று என்னசொல்வேன்  
மந்திரத்தைலட்சமோது, பன்னளேபூசைபனி பெலக்கச்செயது  
பாங்கானவெதிரிபேர் தன்னைச்சொல்லி, நன்னவேநானேற்றவி  
யாதிக்கொண்டு நடுநடுங்கிமாரணமாய்ப் போவான்பாரு, அன்ன  
வேகழுப்பிணுட வீரமெத்த யாரறியப்போகிறு ரருமைதானே. ()

தானென்ற சிவன்காளிகணபதிகந்தன் தயவானவயிரவனும்  
பெருமானையன், கோனென்றவனுமொடு கறுப்பனப்பர் கொற்  
றவனேயவாசன்மெழு கெடுத்தக்கொண்டு, தேனென்ற வகைவ  
கைக்குவிராகனென்று தெளிவானமெழுகுபதினெண் விராசன்,  
வானென்றஐங்கோலமைங்காயஞ்சேர்த்து வளமானசுடலையுடக  
ருவுங்கூட்டே. ஈசச

கூட்டியேலேகித்து வருப்போற்செய்து கொற்றவனேயயா  
னருத்திரன்றியானமோது, நாட்டியேம்மயம்மயம்மென்று நல  
மானமயானருத்தகூட்டி, சூட்டியேயெரியெரியென்றுலட்சஞ்  
சுகமாகத்தானேதிப் பூசசெய்து, ஆட்டியேசத்துருப்பே ரெழுதி  
வைத்து யப்பனையுருவயிற்றிற் பதித்துப்போடே. ஈசரு

பதித்துநீயாயிரத்தொட்டுருஜெபித்துப் பண்பானபூசைசெ  
ய்துபாங்காய்ச்செய்து, அதித்துநீமுப்பத்திரண்டுறுப்பினப்பனே  
முடக்கிவைக்கமுடமதாவான், சதித்தவுடனாசியிலேகுத்தும்போ  
து கனிவானவிரல்கங்கள் காதிற்குத்தும், நதித்தவுடனாசியது  
சொருகிவைக்க நாயகனேகுத்தனெமித்தலறுவானே. ஈசக

அலறியேயவன்வணங்கி வந்தானா லப்பனேமுடந்திருப்ப  
லுசிலாங்கு, நலமாகவயிற்றில்வைத்த சீட்டிப்போக்கு நாயகனே  
நீவிர்த்தியாய்ப்போகும்பாரு, குலமானபாவையை நீபதனம்ப  
ண்ணு கொற்றவனேநீனத்தபோ தெடுத்தச்செய்நீ, பலமாகயிப்  
பாவைகையில்லேனும் பார்த்தவர்க்குப்பலனுண்டிபலிதமாமே.





ஆமப்பாஐயுங்கிலியும் சுவாகாவென்று அடைவாகலட்சமு  
ருஜெயித்துத்தீரு, நாமப்பாபூசையது சத்திபூஜை நாள்தோறும்  
ண்டலந்தான் தினமுஞ்செய்நீ, வாமப்பாமண்டலக்திற் சித்தியா  
ரும் வளமாகவேணுமென்ற தெதுவானாலும், போமப்பாநீசொல்  
லித் தியானஞ்செய்யப் போகுமேயவரிடத்திற் கனவிற்குணே. ( )

கனவிலேபெண்போற்போய் கடிந்துசொல்லுங் கனிவாகயி  
ன்னுணையழைத்துநீதான். வினவியேயின்னதெலாங் கொடுத்துநீ  
யு மீருதேயவன்சொல்லே யெதுசொன்னாலும் பனுவலாற்றேவியு  
டவருள்தான்பெற்றேன் பண்புள்ளோனல்லகுணனென்றுகூறு  
மனுவியே சொற்பனந்தான் வராகியாலே யப்பனெஜகமுழுது  
ம் வணங்கும்பாரே. ஈசகூ

பாரடாபேய்நரிநாய் குடித்தபோது பாபயில்லையதின்சொற்  
றையொன்றில்வாங்கிச், சோடாவரிசிபதிலுலரப்போட்டுச் சேர்ந்  
ததப்பாசுடலையுடகருவுங்கூட்டிக், கூரடாநிலதனி லுலரவைத்  
துக் கொடிதாகவரிசிகொஞ்ச மறுசுவையிலன்னம், வீரடாசத்து  
ருவுக்கிட்டபோது விதமானபிரமைகொண் டலேவான்பாரே. ( )

பாரப்பாமிளகுதக்காளிச்சாறுபண்பரனமுன்றுநாளாறுவே  
ளை, கூரப்பாகொடுத்திடவேதீருமபாரு குணமாகிவர்த்தியாய்ப்  
போகுங்கண்டாய், சீரப்பாபாதிபுந்தானுப்பாகாதுசிறப்பானவே  
ழானுளெல்லாங்கூட்டு, வீரப்பாபோகருட கடாட்சத்தாலேவித  
மாகப்புலிப்பாணி பாடினேனே. ஈடுக

### மோடிவித்தை.

பாடினேனின்னமொரு மோடிவித்தை பண்பானநடனசித்  
ம்பரத்தைக்கீறி, ஆடினேனட்சரமும்பீசமெல்லாம் அடைவாகத்  
தானடைத்தருளையோதிக், கூடவேலும்புரியும்ஐயுங்கிலியுங் குண  
மான அவ்வுமுவும்சிவ்வும், நாடியேநமசிவ்ய்சுவாகாவென்று நல  
மாகலட்சமுருஜெபந்தானேதே. ஈடுஉ

ஒதியே சக்கரத்தைவைத்துக்கொண்டு உத்தமனேசோடச  
மார்ப்பூசைசெயது, சோதியேசக்கரத்தைவைத்துக்கொண்டு சுக  
மானமோடிவைக்கச் சொல்லக்கேளு, ஆதிமேகோயில்முன்பு கு  
ளத்தின்முன்பு அப்பனையம்பலங்கள் தெருவிலப்பா தீதிலாபோ  
கருடகடாட்சத்தாலே திடமாககும்பம்வைக்கும் நீதிகேளே ( )

நீதியாய்க்குருபாதந் தனைவணங்கி நினைவாகப்பெரியோர்கள்  
பலமும்போற்றி, மோதியேசித்தர்முத்தர்முனிகருப்பு முதலான  
ராட்சதையுமேவ்வைப்பும், தீதானசத்துருக்கள் மிருகசாதி தீய  
கொடுவிஷமுதலாயெதிர்நில்லாது, மீதுநீநினைத்தபடியெல்லாஞ்  
த்தி விதமானவானுஞ் செக்குலக்கைநாட்டே. ஈடுச

நாட்டியேயுலக்கைமுன்புதேங்காயொன்றுநலமானதேங்காய்  
ன் குறடாவொன்று, கூட்டியேயதின்பின்புபாதாட்சை குறி  
யாகவதினமுன்பு தேய்ந்தவாரூர், தேட்டியேயதினமுன்பு வானை  
நாட்டித் தெளிவானபந்தவிற்புமாதேகுட்டி, ஆட்டியேமாவிலைத்  
தோரணமுங்கட்டி யப்பனேயுசைபலிபெலக்கச்செய்யே. ஈடுடு

பெலக்கவே யெட்டிமுனைக்கருவும்பூசிப் பேதமில்லையெட்ட  
திக்கிலடித்துப்போடு, அலக்கவேகோடேழு கீறிப்போடு அப்ப  
னே காளியுடதியானமோது, சிலக்கவேயெதிரியைநீ பெடுக்கச்  
சொல்லு செயலாகவவன்வந்துசேர்வானாகிற், கலக்கவேகக்குகா  
ளினூர்க்கி கருத்தாக அரிஅம்அம் ஒமென்றேறே. ஈடுக

ஒதியேகண்கட்டிமையவாங்கி யுத்தமனேகையதனிற் தட  
விக் கொண்டு, வந்தியேவேப்பிலையை யுருவிப்போடு வளமானதே  
ள்கொட்டிமயங்குவான்பார், ஆதியேராங்குருகியென்று அப்ப  
னேயுருண்டோடி யெரியவீழ்வான், சோதியேவறிமறிசண்டாளி  
அம்அடியெண்ணே. யடுஎ

எண்ணியேவிபூதியைத்தான் தியானமோதி யெதிர்போடய  
வன்விழுவான் கண்டிபாரு, நண்ணவேலும்படு சுவாகாவென்றுந  
லமானவிபூதியள்ளி யோதிப்போடு, கண்ணவே யவன்விழுவான்  
கோபிப்பான்பார் கனிவாகஅம்மம்மம் ஒமென்றேறதான், உண்ண  
வேவேப்பிலை மண்ணுளுந்துடனேயரிசி யுத்தமனே விபூதிமுத  
லோதிப்போடே. ஈடுஅ

போட்டவுடனவன்விழுவானதைத்துக்கோள்வான் பொங்க  
முடனவன்வாயிலுதிருங்கக்கும், ஆட்டவுடன்மாறுகழல் குறடா  
வப்பா யடைவானதேங்காயு முலக்கைதானும், கூட்டடாயிதுக  
னெல்லா மெழுந்தடிக்குங் கொற்றவனேவாளெழும்பி வெட்டும்  
பாரு, நாட்டமுடன காளியைத்தான் தியானஞ்செய்தால் நாயக  
னேயிவையெல்லா மடிக்குந்தானே. ஈடுக

தானடாஓங்வங்றம்மென்று தயவாகஅம்மம் அம்மம்மென்  
றேது, வானடாநங்மங்சிங்கென் றவளமானஅங் அங்சுவாகாவெ  
ன்று, கோனடாலட்சமுரு செபித்துப்போடு கொற்றவனேநினை  
த்ததெல்லாந் தம்பமாகும், நாளடாபோகருட கடாட்சத்தாலேந  
லமாஃப்புலிப்பாணி பாடினேனே. ஈகய

சோறுவேகாதிருக்க.

பாடவேயின்னமொரு வித்தைகேளு பண்பாகவெண்காந்தி  
வேகாவாங்கி, நாடவேகஞ்சாவிதைக் கோலஞ்சேர்த்து நாயகனே  
யுலையரிசிதன்னிற்போட்டாற், கூடவேசோரதுவும் வேகாதப்பா  
கொற்றவனேமாற்றுமிதுக்கில்லைபாரு, ஆடியேபோகருடகடாட்  
சத்தாலே உப்பனேபுலிப்பாணி பாடினேனே. ஈகக

பேயாட்டல்.

பாடியேயங்ங்சிங்ஙயநமசிவென்று பண்பாகச்செயித்தவுடன்  
பசாகபூதங், கூடியேயேரடிமடாகண்டுபாரு குணமாகவங்ங்ங்ங்  
சிவயநமவென்று, நாடியேசெயித்தவுடன்முகும்பாரு நாயகனே  
சிவா நமசியென்று, குடியேபசாகமுதற்பூதமெல்லாஞ் சுறுக்காக  
வேரடிமடாகண்டுபாரு

ராகுஉ

உடுக்குகட்டல்.

பாரடாசிவனாணைசித்துடுக்கடைச்சான் பண்பாகச்சிவனம்  
மைபகவதியாணை, கூரடாஐயங்கிலியும்சவ்வுங்கட்டு குறிப்பாக  
மதவராணைகட்டு, சேரடாஐயங்கிலியும்சவாகாவென்றுசிறப்பா  
சுஆதியந்தமுங்கட்டு, வீரடாசெயித்தவுடனுடுக்குகட்டும் விதமா  
னபோகருடகடாடாசந்தானே

ராகுந

வியாதிபோக்க.

தானப்பாஓம் தூளியந்த தூளிதயவாகமுன்திருக்கண்ணிற்  
பி தூளிபானப்பாகாச்சல்தலைவலியும்பாரிற் பறந்தோடச்சவாபி  
குருவாணைபோவென், றுனப்பாவிபூதியைநீதியானமோதியளித்  
தவுடன் பலபிணியுமகன்றுபோகும்,வானப்பாபோகருடகடாட்  
சத்தாலே வனமானபுலிப்பாணிபாடினேனே

ராகுச

நீலகண்டமந்திரம்

பாடியேநீலகண்டஞ்சொல்லக்கேளு பரண்பானஓம்நீலகண்  
டமித்ராஐடியேமங்கிங்கர்வமாரணைத்தண்ட அடைவாகஉம்படு  
சவாகாவென்று, கூடியேலட்சமுருஜெபித்துத்தீருகுற்றமற்றற்ப  
ணந்தான்பத்துதீரு,நாடியேபோகமாயிருந்தானப்பா நலமாகவன்  
னமிடுநூறுபேர்க்கே

ராகுசுரு

பேரானபிராமணர்க்கன்னம்போதி பேதமில்லைபூசையதுப  
த்தேயாகும்,நேரானபூசையதுவஸ்துசுத்தி நிறைத்துவிடுநீலகண்  
டஞ்சித்தியாச்சு, சீரானதம்பனம்நீசெய்யவேண்டி செயலாகசவா  
மியைப்பொன்னிறமதாக, வீரானநீலகண்டத்தியானமப்பா வித  
மானநெஞ்சிலெண்கோணமோட்டே

ராகுசு

ஓட்டியேவம் புரோமென்று நாட்டி வொளீவானவுருவப்பா  
முப்பத்தாறு, தீட்டியேசெயித்தவுடன் தம்பமாகுந்திறமாகச்சு  
முழுதுந்தம்பிக்கும்பாரு, காட்டியேசவாமிதனைவெள்ளையாகக் க  
ருத்திலவைத்துவிபூதியிலேவட்டங்கீறி, ஆட்டியேயம்மாரோமா  
யிரத்தெட்டோதி யன்பாகக்கொடுத்தவுடன்னைழக்கும்பாரே ()

பாரடாகவாயியைச்செந்நிறமதாகப்பண்பாகத்தியானித்துமு  
க்கோணங்கீறிச், சேரடாங்கிலியுமரோமென்றுசொல்லிச்செயலாக  
வாயிரத்தெட்டுருசெயித்து, வீரடாவிபூதிநையணிந்துக்கொண்

விதமாகச்சகலமும்வசியமாகுந், தீரடாபின்னொருத்தர்தனக்கே  
யியந்தாஸ் திறமாகவசியமாய்வணங்குவாரோ னாகுஅ

வணங்கியேசுவாமியைப்பளிங்குநிறமாக வளமாகத்தியானி  
த்துப்பிறைபோற்கீறி, அணங்கியேயம்மாரோமெனச்செபித்துய  
டைவாகவாயிரத்தெட்டுருத்தானோதி, நணங்கியேவிபூதியைபூசிக்  
கொண்டால் நாயகனேசகலமுமோகமோகம், இணங்கியேசுவாமி  
யைமேகநிறமாகமின்பமுறத்தியானித்துநாற்கோணங்கீறோகுக

கீறியே ஒம்ரம்யம்ரோவென்று கிருபையாயதென்னோலைத  
ன்னிலப்பா, சீறியேபிருவார்பேர்தன்னைச்சூட்டிச் சிறப்பாகவாயி  
ரத்தெட்டுருசெபித்து, வீரியேயெதிரிபினமுன்னிறப்பில்வைக்க  
விதமாகபிருவருமேபிரிந்துபோவார், தேறியேசுவாமியைப்புதை  
வாணமாகத் தெளிவாகத்தியானித்தைங்கோணங்கீறோ னாய

கீறியேயம்மரோமென்றுநாட்டிக் கிருபையுடனாயிரத்தெட்  
டுருஜெபித்து, மாறியேவிபூதியைநீபோட்டபோது வரிசையுடன்  
சகலமுமோடிப்போகும், தேறியேசுவாமியைப்பிரளயக்காலருத்ர  
னாய்த் தியானித்துமுக்கோணந்திறமாய்க்கீறி, ஏறியேரம்ரோமென்  
றுநாட்டி யெளிதிசேசத்துருவின்செத்தெழுத்தைநாட்டே னாக

நாட்டியேயாயிரத்தெட்டுருத்தானோதி நாயகனேயழல்காட்  
டநீறிப்போகும், வாட்டியேசகலமுமாரணமாய்ப்போகும் வள  
மானசுவாமியைக்கறுப்பதாகக், கூட்டியேதியானித்துமுக்கோண  
ங்கீறி குணமாகடம்மென்றுயதிலேநாட்டி, சூட்டியேயாயிரத்தெ  
ட்டுருத்தானோதிச் சுறுக்கப்பாநீறிடவேபேதந்தானே னாக

தானானசுவகிரியில்தண்டாயுதபாணி தாதாவைமென்மேலு  
ம்பணிந்துயிர்திரன், தேனானபோகருடனிவர்கன்மூவர் தெளிவா  
கமுன்புகத்தில்மூவரப்பா,கோனானசுவியுகமிருநூற்றைந்திற்கொ  
ற்றனேபுலிப்பாணிபூசித்தேன்பார், மானானயஷ்ட்சத்திகோடா  
சத்தி மைந்தனேசித்தருடனடனந்தானே னாக

தானானராஜரோடுகுருக்கள்பெண்கள் தயவானவேதியர்கள்  
சிறுவரேழை, வானானவிவர்களுக்கிடக்கமான வஞ்சகத்தொழில்  
முறைகள்செய்தாற்றோஷங், கோனாகச்செய்தவர்க ணாகில்வாழ்  
வார்குற்றம்வரும்நற்பதவிகிட்டாதப்பா, தேனானபோகருடகடா  
ட்சத்தாலே தெளிவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே னாக



பாடியேசாத்தீரதைப்பழித்தபேர்கள்பண்பிலாக் கூன்குரு  
 மினுமையாகி, வாடியேசப்பாணிநொண்டியாகி வளமிலாச்செவி  
 டாகிருபங்கெட்டுச், சாடியேயவர்களுலாம்நாசமாகிச்சாவார்கள்  
 பெண்டிபிள்ளையெல்லாஞ்சேர்த்து, கூடியேவியாதிபிலேயமுந்தி  
 மாய்ந்து கொடிதானகாகத்திலமுந்துவாரோ னானு

வாரானையும் நமோபகவதே ஓம் மகாருபி மகாமாமி மகத்  
 வசத்திதேராகச்சர்வகாரணிசுவகாவென்று தெளிவாகலட்சமுரு  
 ஜெபித்துத்தீருசார்வாகதர்ப்பணத்தோவடாமமன்னந்தயவானபூ  
 சையதுதிறமாய்ச்செய்நீ, கூரானமகாமாயைசித்தியாச்சுகுணமா  
 கவதின்பெருமை கூறக்கேளே னானு

கேளடாசத்தியைதான்பூசைசெய்யக் கெலிசெயதுசோதனை  
 கள்பார்க்கவந்தால், நாளடாமந்திரத்தைத்தியானஞ்செய்துநலமா  
 னவஸ்துசத்திபால்பூவென்று, வாளடாதியானித்துநினைத்தபோ  
 து வளமானபால்பூவாயிருக்கும்பாரு, ஆளடாபோகருடகடாட்  
 சத்தாலே யப்பனைபுவிப்பாணியருளினேனே னானு

கார்த்திகைவீரியார்ச்சுனமந்திரம்

அருளாலேஓம் ஆம் ஸ்ரீயும் கிலீயும் அரியைகார்த்திகைவீரி  
 யாச்சுவாகாவென்று, பொருளாகலட்சமுருஜெபித்துத்தீரு பொ  
 ங்கமாய்த்தர்ப்பணமுமோம்மன்னம், வரமாகபூசையது பத்துஞ்  
 செய்நீ மைந்தனைசித்திச்சுக்கிரிசையாகுஞ், சுருளாகநினைத்தபடி  
 யெல்லாஞ்செப்புஞ் சுகமானபோகருடகடாட்சம்பாரே னானு

நரசிங்கமந்திரம்.

பாரடாநரசிங்கஞ்சொல்லக்கேளு பாங்காக ஓம் சிங்க மூக  
 வா ஓம்ஓம், கூரடாபிடித்துகடித்தொடித்துசத்தி குணமாகக்க  
 ண்டிபிடித்தருளாரைப்போல், தீரடாபசாகபேயபொடிப்பட்டோ  
 டத் திறமாகநரசிங்கராசரவாணை, சீரடாஸ்ரீம் கிலீம்சுவாகாவென்  
 றுசிறப்பாகலட்சமுருஜெபித்துத்தீரே னானு

தீரப்பாதர்ப்பணமுமோம்மன்னம் திறமாகபூசையதுதெளி  
 வாய்கற்றான், கூரப்பாயாணைமுதல்மிருகஜாதி கொற்றவனேகாடு  
 செந்நெலேழுதிக்கட்டு, பாரப்பாமிருகத்தாற்கொடுமையிலைபல  
 னகிட்டும் நினைத்தபடியெல்லாஞ்செய்யும், நேரப்பாபோகருடக  
 டாட்சத்தாலே டிட்சயமாய்புவிப்பாணிசொன்னேன்கரணே ()

காணவே ஓம்பர்வாத்துருநாதாகனிவாகி ஓம்படுசுவாகாவென்  
 று, பாணவேலட்சமுருஜெபித்துத்தீரு வளமானதர்ப்பணமுமோ



மமன்னங்கோணுமற்பூசையதுபெலத்துச்செய்நீ குணமாகச்சரம  
மதுசித்தியாகுட, நானுதுநினைத்தபடி யெல்லாஞ்செய்யும் நாயக  
னேபசாகமுதற் பூதம்போமே அராக

கெண்டபேரண்டமந்திரம்.

போமப்பாபின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பொலிவானகண்  
டபேரண்டந்தன்னைத், தாமப்பாஆம்ஜம்அகோரபிரபலதயவான  
கண்டபேரண்டசிங்கா,வாமப்பாபியாக்கிரசுவாகாசாகா யிருகாவ  
ளமாககாற்றாபேல்லாஅஷ்டவச்சரா, ஆமப்பா சூலமுதலாகவேதா  
ன்அடைவாகச்சங்குசக்ராநியெண்ணே ஈஅஉ

எண்ணவேதாதுப்பிரானுமாலிததமாயிதமானகெஜபட்சே  
யெந்தநாசிம்மா, அண்ணவேகற்பாந்தஅக்கினிலீலா அடைவான  
ஊகாப்புயந்திரத்திற், பண்ணவேகிலவச்சிரசமானதுண்டா பண்  
பானதாஷ்டகவுக்ரமூர்த்தி, உண்ணவேலட்சமாருதமாச்சாந்த உ  
த்தமனேதாரணிலீலநம்பியெண்ணே ஈஅங

என்னவேயுத்தண்டவஸ்திரசாபா என்னப்பாகெண்டபேர  
ண்டசித்தி,மன்னவனேமூலம்ப்பாசொல்லக் கேளுவளமானலும்  
இதீபஸ்ரீயுமென்று,உன்னவேகிலீம்ஐயும்பபிசுவாகா உத்தமனே  
கெண்டபேரண்ட நாசிங்காபன்னவேமகரசரபானந்த காயாபதி  
வானசர்வசத்ருகாசமாமே ஈஅச

ஆமப்பாசிந்திந்தியந்திசந்தி அடைவாகலட்சமுருதானே  
யோது, தாமப்பாதர்ப்பணமாயிரந்தான்பத்துதயவானலும்மப்பா  
வாயிரந்தான், வாமப்பாபிராமணபோசனந்தாமுன்னாறு வளமா  
னபூசையதுநாள்பத்தப்பாநாமப்பா கெண்டபேரண்டஞ்சித்திநா  
யகனேசகலசித்துமாடும்பாரே ஈஅரு

பாரடாபிராமனொடுவிஷ்ணுருத்ரன் பண்பானகுலிசனொடு  
தேவர்யாருஞ், சீரடாசித்தர்முனிகள்பூதஞ்சிறப்பில்லாராட்சதை  
யுமேவல்வைப்புந், தீரடாசத்துருக்கள்மிருகஜாதி திறமானவிஷ்  
முதலாயெதிர்நில்லாது, வீரடாநினைத்தபடியெல்லாஞ்சித்தி வித  
மானபோகருடகடாட்சந்தானே ஈஅசு

பிரத்தியங்கிராதேவிமந்திரம்.

தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு தயவாகப்பிரத்தி  
யங்கிராதேவிமந்திரம், வானேதாசகலசத்துருவம்மாரி வளமான  
சகலசம்பத்துமீவாள்,தேனேதான்கிருபைவாரிதியநானுள் தெளி  
வானகார்மேகவடிவமுள்ளான். கோனேதான்சிகங்கமுகஞ்சிங்கப்  
பல்லில் கொடியமுக்கண்ணக்கினிச்சுவாலையெண்ணே ஈஅஎ

எண்ணவே அஷ்டதிக்கு நிறைந்ததேசி இலகுமாயுதத்தோ  
டாயிரங்கையுள்ளாள், பண்ணவேகிண்கிணிமலைகொண்டாள் ப  
த்தர்கள் தன்சத்துருவை நாசஞ்செய்வாள், அண்ணவேயுதிரமது  
பானஞ்செய்வாள் அடைவானசகலசாஸ்திரமும்வல்லாள், கண்  
ண்வேதியானித்துச் சரணம்பண்ணு நாயகனேமூலமினி சொல்  
லக்கேளே. ராஅஅ

கேளப்பாகவாகாசிம்மே பிரயத்தியங்கிரே. கெணிதமுடன்  
உம்படுவேமாம் ஆம்மென்று, நாளப்பாஇநீம்ஸ்ரீயும் கிலீயுமென்று  
நலமானசிம்மமுகியுக்கிரகாளி, சூளப்பாவட்டமுக்கோண மிட்டு  
ச் சுகமாகவதின்மேலே யெண்கோணஞ்சதூரம், ஆளப்பாவட்ட  
மதிவிச்சமென்றிட்டு அறியமுக்கோணமேல் முணையிற்கேளே,()

கேளடாநீங்காரமதிலேயிட்டுக் கெணிதமா யிடக்கோணம்  
உம்மைநாட்டி, ஆளடாவலக்கோணம் படுவேயென்று அடைவா  
களண்கோணம்நீயைங்கேளும், நாளடாநாற்கோணம் வலமேல  
மூலே நலமாகஆமென்றுபதித்துப்போடி, சூளடா இடக்கோண  
மேலேயப்பா சுகமாகக்கிரோமென்று சூட்டிப்போடே. ராகு

போடேநீ யிடக்கோணங்கீழேயப்பா பொங்கமுடன்புரோ  
மென்றுபதித்துவைப்பாய், ஆடேநீவலக்கோணங்கீழேதானும்அ  
ப்பனேஸ்ரீம்மென்று அடைவாய்ப்போடி, சூடேயட்சரங்க்கிரந்  
தந்தன்னிற் சூட்டினால்வலிமையடாதகடோதங்க, நாடேநீலட்ச  
முருசெயித்துத்தீரு நாயகனேதர்ப்பணமுமோமஞ்செய்யே. ()

செய்யப்பாபிராடிணருக்கன்னம்போடி செயலாகநினைத்தப  
டியெல்லாஞ்செய்யுங் கையப்பாபூசையது சத்திபூச்சகனிவாகச்  
செய்திடுவாய் வெள்ளிதோறும், ஐயப்பாஇதற்கெதிர்ஜெகத்திலி  
ல்லை யப்பனேவானுலகந்தன்னிலில்லை, உய்யப்பாபோகருடகடா  
ட்சத்தாலே உத்தமனேபுலிப்பாணி பாடினேனே. ராகு

பாடினேன்பூச்சக்ரவாளத்துள்ளே பண்பானமகமேருபர்வ  
தங்கொட்டும், நாடினேவைகண்டஞ்சத்தீவு நலமானசத்தசா  
கரங்களேமுக, கூடியேயஷ்டதிக்குளம்பத்தாறு குணமானதேச  
மெங்குஞ்சென்றாலுந்தான், ஆடியேபிரத்தியங்கிராகிருபையாலே  
அப்பனேஜெயங்கொண்டு மீளலாமே. ராகு

ஆமப்பாவிஷ்ணுநாசிங்கமாகி அடைவாகவிரணியனைக்கொ  
ன்றதோஷம், வாமப்பாபிரமைகொண்ட மயக்கந்தீரவளமான  
ஸ்வரானஞ்சாபருபங், தாமப்பாவடிவுகொண்டுநாசிங்கத்தைத்தா  
ன்கிழித்தே யுதிரமதைக்கொண்டதாலே, போமப்பாமருள்கொ  
ண்டு மயக்கமிஞ்சிப் பொலிவானாஸ்வரனு மிருந்தார்பாரே, ()

எ

ROJA MUTHIAH  
KOTTAIYUR—623 106

பாப்பாசஸ்வரூர் மயக்கநீங்கப் பரிவானவிஷ்ணுகண்ட  
போண்டமாகிச், சேரப்பாசரபத்தைப்பிளந்துபாணஞ் செய்ததா  
லீஸ்வரற்குப்பிரமைபோச்சு, தீர்ப்பாகெண்டபோண்டமப்பாதி  
றமழிந்துமருள்கொண்டு மயக்கமாகிக், கூரப்பாதேவர்களை யடி  
த்ததாலே குணமாகாஸ்வரூர் மோடலாச்சே. ஈகூரு

ஆச்சப்பாதிதனைப் பார்வதியாள்பார்த்து அடைவானபிரத்  
தியங்கிருபமாகி, வாச்சப்பா கெண்டபோண்டபட்சி மதநீங்கத்  
தான்பிடித்துச் சூசைகொய்யப், போச்சப்பாபிரமையதுதீர்ந்து  
போச்சு பொலிவினவிஷ்ணுவந் தன்னருவமாரூர், வீச்சப்பா  
போகருடகடாட்சத்தாலே விதமான புலிப்பாணி பாடினேனே

அயச்செம்பு.

பாடியேயயச்செம்பு சொல்லக்கேளு பண்பயக்கற் றுமனா  
வின்கிழங்கையாட்டிக், கூடியேயிரும்புகளின்மேலேபூசிக் கூசா  
மற்புடம்போடச் செம்பதாரும், ஆடியேயச்செம்புஏழகாரும்அ  
ப்பனேவெள்ளியிடை யொன்றுகூட்டி, நாடியேயுருக்கிடவேயே  
முமாற்று நாயகனேதப்பாது செய்துகேளே, ஈகூரு

கேளாயச் செம்பொன்று தங்கமொன்று கெனிதமுடன்தா  
னுருக்கி தகடாறத்திட்டித், தூளாகபொடியாக நறுக்கியப்பா சுத்  
திசெய்தாசமிண்டுங்கூடவிட்டி, நாளானகெந்தியிடை நாலுங்கூ  
ட்டி நாயகனேதாமிடை யறையுஞ்சேர்த்து, வாளானபொற்றலை  
யின் சாற்றாலாட்டி வளமாகவுலாவிட்டிக் குப்பிக்கேற்றே. ( )

ஏற்றப்பாசட்டிக்குள் மணல்விரல்தானாலு பிதமாகநீகொட்  
டிக்குப்பிக்கேதான், மாற்றமாமண்சீலை யேழுசெய்து வாய்முட  
மாக்கல்லையரைத்துமுடி, சாற்றவேருப்பிவைத்து மணலைக்கொ  
ட்டிச் சார்வாகக்குப்பிவாய்க் கழுத்துமட்டிம், ஊற்றமாய்நாற்சா  
மமெறித்தேயாற்றி உத்தமனெயெயிக்கச் செநதூராமாமே, ஈகூரு

ஆமப்பாநவலோகம் பத்துக்கொன்று அப்பனேதான்கொடி  
க்கமாற்றேபத்து, தாமப்பாதேய்க்கும் நிறுவாணிக்குந் தயவாக  
ப்பூசைசெய்து நிலையிலின்று, தாமப்பாபெரியோரை வணங்கி  
வாழ்த்தி வாழ்குவாயுலகமதிற் சீமானாக, நாமப்பாபோகருடகடா  
ட்சத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணி பாடினேனே. உள

ரசமணி,

பாடியோசம்பத்து சுத்திசெய்து பண்பானநாகத்தின் வாழி  
ல்லார்த்து, ஆடியேழுப்பூவுங்கம சிப்பாட்டு அடைவாகக் கட  
டீமேனேதுக்கு, கூடியேயதிள் பிழபானைவைந் கொற்றவனே  
பாம்பழுகிவிழும்பாரு, நாடியேயதுகட்டி மணியய்ப்போரும்  
நாயகனேவேதைமுதல் வசிப்பாமாமே. உள

ஆமேநீகெந்தியிட்டிச் செந்திரித்தால் அப்பனேநவலோகம்  
தன்னிலைவதை, வாமேநீ யிருநூறுயிர்திரஜாலம் வளமானகண்  
னாடிபோலேதோற்றுந், தாமேநீநவரத்கங் கோத்தாற்போலேதா  
ணிதனில்விளங்குபுனிப்பாணிநானும், நாமேநீபோகருடகடாட்  
சம்பெற்றே நலமானஜாலயிறுநூறுமுற்றே, உரஉ  
புனிப்பாணிஜாலததிரட்டு-முற்றிற்று.

—————(\*)—————

புனிப்பாணிமுனிவர்

அருளிச்செய்த

சிதம்பரபூசை-௨௩.

—————(-)—————

அத்திமுகன்றனையளித்தவரனேகாப்பு அகிலமெங்கு நிறை  
ந்துநின்றனவேகாப்பு, முத்திதருவேதாந்த முதலேகாப்பு முப்  
புரத்தைததகத்தெரித்தபரனேகாப்பு, சத்தியொருபாகம் வைத்த  
வாசேகாப்பு சங்கரனையம்பரனே ஞானமூர்த்தி, வெற்றியாஞ்சி  
தம்பரத்தின் பூசைமார்க்கம் விளம்புகிறேன் கணேசனுடபாதங்  
காப்பே \*

காப்பானஆறுவரைகூறுக்கேகீறிக்களங்கமிலாஆறுவரைநே  
ரேகீறி, ஆப்பானயிருபத்தைஞ் சாயுமாச்சு அடைவானமுனை  
தோறுஞ்சூலம்போடி, தாப்பானமுதலனாயினுலகோணந்தயவா  
னநகரமொடு அகராங்கூட, வாப்பானஐயோடுஉகாரந்தானும் வ  
ளமானலக்கமது பத்துமாமே, க

ஆமப்பா அடித்தனாயிற் வினாதான்கோணம் அடைவானம  
காரமொடு இகராங்கூடத், தாமப்பாகிலியோடு வகாரந்தானுந்தய  
வானலக்கமது பதினெட்டதாகும், வாமப்பாஅடித்தனாயில முக்  
கோணந்தான் வளமானசிகாரமொடு உகாரந்தானும், நாமப்பாச  
வ்வுடனேநகாரந்தொட்டு நலமானலக்கமது பதினாலாம். உ

ஆமடா யிதினருகே வறுகோணந்தான் அடைவானவகார  
மொடு ஓகாரந்தாடந், தாமடாஸ்ரீமுடனே யகாரங்கூடத்தயவாக  
லக்கமது ஆறம்பாரு, வாமடாயிதினருகேவட்டம்போடி வளமா  
னவகாரமொடு ஓங்காரந்தான், நாமடாஹரிஓமென்னுநாட்டி நல  
மானஅகாரமொடு லக்கமுன்றே. ங

மூன்றுநடுவணையெயித்துமாறி முன்னுமாய்சக்ரமோ  
ரிருபதகஞ்சில், நானுனசூலத்தினிடைகள்தோறும் நாயகனே  
ரீயும்ஸ்ரீம்மென்றுமாட்டிப், பானுனசூலமுனை ஸ்ரீம்மைப்போ  
டு பண்பானதிரிவட்டம்பாங்காய்கூட்டு, ஊன்றுனஉள்வட்டமித  
ழ்தான்முன்று உத்தமனேயிருவட்ட மிதழீரொட்டே. ச

எட்டான திரிவட்டமெண்ணுன்கப்பா பிதமாக நடுவட்ட  
முதலாமாடி, எட்டானஅகாரமுதல் சகாரமட்டுங்கனிவாக ஐம்ப



த்துன்றுமாச்சு, கிட்டானஉபுலோகைவாசல்நாலுகீழ்வாசல்கண  
பதிக்குச் கற்குநாட்டு, நாட்டானமேல்வாசல் வடுகன்பீஜம் நாய  
கனேவகென்று நாட்டிடாயே. ௫

நாட்டியே தென்வாசல்பிரிதிபீஜம் நலமாகஅம்மென்று நா  
ட்டுநாட்டு, கூட்டியேவடவாசல்மதிபின்பீஜங்குணமாகச்சம்மெ  
ன்று குறித்துப்போடு, ஆட்டியேயுபுலோகைவிதிக்குள்ளே அடை  
வாகவிந்திரனிசம்மாம்பாரு, வாட்டியேயக்கினியில் ரம்மென்றப்  
பா வளமாகயெமன்றன்னிற் சம்மென்றுபோடே. ௬

போடவேநிருதிபிலேஉம்மேயாகும் பொலிவானவருணனி  
லே வம்மேபாரு, சாடவேவாய்வுகனில் மும்மேபோடு சார்வான  
குபோனிலேளம்மேநாட்டு, வீடவேசாணஞ் சம்மேசேரு வித  
மானஅஷ்டதிக்குப் பாலராக்க, ஆடவேபோகருட கடாட்சத்தா  
லே அப்பனேபுலிப்பாணி பாடினேனே. ௭

பாடினேன்தமிழெழுத்தில் அகாரந்தொட்டுப் பண்பானபிர  
ணவத்தின்வரைக்கும்போடு, ஆடியேசதாங்கமென்ற எழுத்தோ  
பத்து அப்பனேசக்கரத்திற்சுற்றிப்போடு, கூடியேதமிழெழுத்தி  
ல் அகாரந்தொட்டுக்கொற்றவனே ஒவ்வனையி லுயிராய்ப்பாரு  
காடியேசக்கரத்திற் சுற்றிபோடநலமாக ஈராறுஎழுத்துமாச்சே.

ஆச்சப்பா அசபையுட எழுத்தச்சம்அம் அடைவாகமேல்  
வாசலகீழேபோடு, பாச்சப்பாவலமங்கிசத்திபீசம் பண்பாகஅம்  
மென்றுபதித்துப்போடு, வாச்சப்பாயிடம்பராசத்திபீஜம் வளமா  
கக்கிரோமென்றுகுறித்துப்போடு, வீச்சப்பாவலப்பாகமிடப்பா  
கந்தான் விதமானஐங்கிலியும் சவ்வுமாமே. ௮

ஆமடா அம்இம்உம்எம்ஓம்மென்றே யப்பனேபஞ்சபட்சி  
இருபுறமும்போடு, வாமடாஅம்சம்ஸ்ரீயும்மென்று வளமானமங்  
குடனே நசியென்றோது: தாமடாகிழ்மமுட னேறும்முங்கூட்டி  
த் தயவானவிம்முடனேயங்கியென்று, நாமடாநவக்கிரக பீஜமாச்  
சு நலமானசக்கரத்திற் சுற்றிப்போடே. ௯

போடப்பாசொருபியென்ற வெழுத்துமப்பாபுகழ்தருஐங்கி  
லியல்லோமதனபீஜம், நாடப்பாகீழ்வாசல்மேலேயப்பாநலமான  
ஈதிரண்டும் பதித்துப்போடு, கூடப்பாசிதம்பரத்தின் பூசைசெய்  
பக் கூத்தாடுங்கணங்கள்முதலெல்லாமாடும், ஆடப்பாபோகருட  
கடாட்சத்தாலே அடைவாகப்புலிப்பாணி பாடினேனே. 10

பாடியே அகாரத்திலுகாரமிட்டுப் பண்பானஒங்காரங்கொ  
ண்டிகட்டி, நாடியேயதின்கீழேமகாரமிட்டுநலமாக அதின்மேலே  
நீங்காரநதான், கூடியேஅரியெழுத்து மேலேவாங்கிக் குணமாக  
ச்சுலமிட்டுஸ்ரீபைநாட்டு, ஆடியேசிங்குணங்கென்றுநாட்டி அடை  
வாய்வுகாட்சரத்தைப் பதித்துப்போடே. 11



பேய்ச்சிந்தாமணிக்குச் சிகாரமிட்டுப் பொங்கமுடன்மகா  
மொடியகாரம்போட்டு, ஆடவே அகாரமுடன் வித்தைப்போட்  
டு அடைவானசக்கரத்தில் திரிவாகிசூட்டிக், கூடச்சிந்தாமணிக்கு  
ப்பிஜமாச்ச குணமானசக்கரத்திற் பதித்துப்போடு, நாடியேயோ  
கருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணி பாடினேனே ஈங்

பாடியேவலப்புருவம் அகாரம்போடு பண்பான இடப்புரு  
வம்ஆகாரமாகும், நாடியேவலக்கண்ணும் இராகம்போடு நலமா  
னஇடக்கண்ணும் ஈகாரந்தான், சாடியேவலக்காது உகாரம்போ  
டு சமர்த்தான இடக்காது ஊகாரந்தான், வாடியேவலதுகன்னம்  
இரோமநீபோடு வடிவானஇடக்கன்னம் ஈரோமநாட்டே ஈச

நாட்டடாவலமுகுஇல்லாவென்று நாயகனே இடமுகுயி  
லாவாகும், ஆட்டடாமேலுதமெளயைப்போடு அழைவானகீழுகதி  
ஐயைப்போடு, கூட்டடாமேற்றந்தம்ஒவ்வைப்போடு குணமான  
கீழ்த்தந்தம் ஒளவைநாட்டு மாட்டடாநாவதிலேஅம்மென்றப்பா  
மணியானகண்டத்தில் ஆதாரமெண்ணே, ஈடு

எண்ணவேசக்கரத்திற்பதித்தபின்பு சிதமானசரபங்கநிலிர்  
த்திசெய்து, நண்ணவேபிராமணப் பிரதிஷ்டைசெய்து நவிலோ  
மப்பூசைசோடசமுஞ்செய்து, அண்ணவேசுகந்த பரிமளங்கள்பு  
ஷ்பம் அடைவாகவர்க்கத்துக் கணிகளோடு, நண்ணவேபலகார  
ம்பரமானந்தந் தாம்பூலமிளநீரும்பாலுந் தேனே, ஈசு

தேனானபாணக்க மன்னத்தோடு தெளிவானவறுசுவைவஸ்  
துவுஞ்சத்தி, தானானசர்வமுஞ்சத்திவைத்து தயவாகப்பூசித்துத்  
தியானமோதி, வானானகர்ப்பூரதீபமேற்று வணங்கவேஅஷ்டசித்  
துஞ்சித்தியாகு, மானானஅஷ்டசத்தி நிர்த்தஞ்செய்வான் வான  
வருமலோகமெல்லாம் வசியமாமே. யௌ

ஆமடாசிவகிரியில் தண்டாயுதபாணி ஐயனேத்தான் பூசித்  
தோர்சொல்லக்கேளு, தாமடாகிரேதாயுகத்திலப்பா தயவானபி  
ர்மாவும் பூசைசெய்தார், வாமடாதிரேதாயுகத்திலப்பாவண்மை  
யாய்க் கவுசிகர்தாமகிழ்ந்துசெய்தார், காமடாதுவாபரத்திற்போ  
கநாதர் கலியுகத்திற் புலிப்பாணிபூசித்தேனே. யஅ

பூசித்தஞானமது தொண்ணூற்றாறு பொங்கமுடன் பலதிர  
ட்டு நூறுமாகும், ஆசித்தேன்கொக்கோகம் நூறுபாதிஅப்பனே  
ஜாலமது ரெண்டுநூறு, வாசித்தேன்சோதிடந்தான்முன்னூறுகு

ம் வளமானவயித்திய மஞ்ஞாருகும், விசித்தேன்சண்முகத்தின் தீட்சைமார்க்கம் விதமானமுப்பதிலே விளம்பினேனே. ௨௧

விளம்பவேசியிழவித்தை யிருபத்தஞ்சு விதமானவேசியது பூசைமார்க்கம், தளம்பவேயிருபதோ டொன்றினுள்ளே தயவாக ச்சொல்லிவைத்தே னன்றாய்ப்பாரு கினம்பவேசிதம்பரந்தானிரு பத்தஞ்சு கெட்டியாய்ப், பாடினேனுநதுபாரு, வளம்பவேபோ கருடகடாட்சத்தாலே வளமானபுலிப்பாணி பாடினேனே ௨௨

பாடினேன் யமசிவநவசியமாகும் பண்பானமசிவநமோக னமேசித்தி, ஆடியேவசியநய அழைப்புமாகும் அப்பனேநமசிவ யதம்பனமேசெய்யும், கூடியேவயநமசியுச்சாடனான்குணமா னயவசியநபேதனந்தான், நேடியேநமசிவயவத்துவேஷணஞ் சி வ்யநமமாரணமாய்ச் செப்பலாமே. ௨௩

ஆமடா வசியமுடன் தம்பனம்பேதனம் அடைவானநடுவ னையைப்பிடித்துமாறு, தாமடாமோகனமு மழைப்புமப்பா தய வாகவிரண்டெழுத்தை யெடுத்தமாறி, வாமடாகாலெழுத்தைமா றில் வித்துவேஷணம் மன்னுமுச்சாடனங்கால் தலைபால்போடி தீமடா மாரணங்கடையெழுத்தைமாறித்தீர்த்தசக்கரமெல்லாமா ரணமாமே. ௨௪

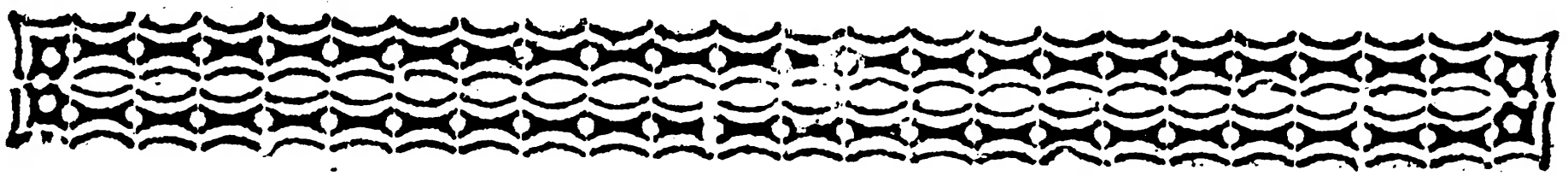
ஆமடாகாரியம்வசியமாகும் அப்பனேவங்கமோகனமேசித் தி, தாமடாபொன்னதுவமழைப்புமாகுந் தயவானசெம்பது தம் பனமேசித்தி, வாமடாவெள்ளீயமுச் சாடிக்கும் வளமானகுருத் தோலை வித்துவேஷணம், போமடா இரும்பு பேதனமேயாகும் பொங்கமுறுவெள்ளிமாரணந்தானாமே. ௨௫

தானென்றவசியமுடன் தம்பனமோகனந் தயவானஅழைப் புமுதலிவைநாலுக்குங், கோனென்ற ஆள்காட்டிலிரலேநீளங் கு ணமானஅகலமப்பாபெருவிரல்நீளந், தேனென்றபேதனமாரண ம்வித்துவேஷணம்தெளிவானஉச்சாடனமிவைநாலுக்குங், பாணெ ன்றபலுத்திரவிரல்நீளமப்பா பகர்ந்தசிறுவிரனிகளமகலமாமே.

ஆமடாயிறையாறுவீசமாகும் அப்பனேபனிரண்டு அரைக் கான்குந் தாமடாமுலெட்டிக்காலையாகுந் தயவாகஇதிவிரண்டி யரையேயாகும், வாமப்பாயிதிலிரட்டி முழுத்தென்பார்கள் வள மானகனமப்பா நெற்கனந்தான் நாமடாவீசமதுஒருநெல்லாகும் நலமானசிதம்பரத்தின் பூசைமுற்றே. ௨௬

சிதம்பாபூசை-௨௬-முற்றிற்று.

— — [\*] — —



உ

புலிப்பாணிமுனிவர்

அருளிச்செய்த

## பலதிரட்டு அகராத்.

பெயர்.	பக்கம்	பெயர்.	பக்கம்,
அக்கினிஜாலம்	உ௬	சலஸ்தம்பனம்	உ௭
அஷ்டகர்மம்	௧௭	சலாசத்துபற்பம்	ய௬
அஞ்சனம்	௧	சாரக்கட்டு	ய௭
அயச்செம்பு	௫௮	சாலக்காள்பூசை	உ௨
இந்திரஜாலம்	உ௬	சிக்மெமுகுபாவை	ச௨
இராமணி	௫௮	சிறுகண்ணாகச்செந்தூரம்	ய௬
உடுமுறை	௩௮	சீவகுடைபிடிக்க	உ௩
உடுக்குகட்டல்	ச௫	சீலத்திறையை	உ௭
எக்காளஜாலம்	உ௬	சூடச்சண்ணம்	ய௮
எட்சணிஜாலம்	உ௮	செப்பிடுவித்தை	௩௩
எட்டிமுனைவித்தை	௩௩	சொக்குத்தூள்	௬
எலுமிச்சம்பழவித்தை	உ௪	சோறுவேகாதிருக்க	ச௪
ஒண்டிமுனிகை	௩௬	தாதுபுஷ்டி	சய
கண்கடடுவித்தை	உ௧	தாளகபற்பம்	ய௬
கண்கெடுதல்	ய௨	திலகமுறை	௫
கவசமந்திரம்	௩௬	தீவிட்டிஜாலம்	உ௬
கள்ளனைபிடிக்க	௮	துரிசுசுன்னம்	ய௪
கற்பம்	ய௧	தெய்வஜாலம்	உ௩
கஜகரணஜாலம்	௩௨	தேள்கடியிரங்க	ச௧
காப்பு	ச௪	நரசிங்கமந்திரம்	ச௭
கார்த்திவீரியாச்சுனர்மந்திரம்		நீலகண்டமந்திரம்	ச௫
குறளிஜாலம்	௩௨ [ச௭]	நோக்குவித்தை	உ௪
குறிசொல்லல்	௮-௩௮	பச்சைபாம்புவித்தை	உ௨
கேண்டிபேரண்டமந்திரம்	ச௮	பட்டணசாலம்	௩௧
கைகால்முடக்கு	௩	பல்லுவிழுதல்	ய௨
கொள்ளிஜாலம்	௩௫	பாதாள அஞ்சனம்	௩௭
கோகரணஜாலம்	௩௨	பாயிரம்	உ௮
சங்கிலிஜாலம்	௩௧	பார்வைமை	௩௬ [ச௮]
சண்டைஜாலம்	௩௪	பிரத்தியங்கிராதேவிமந்திரம்	
சமுத்திரஜாலம்	௩௧	பிறிவு	௩௬

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்	பக்கம்.
புருஷஸிம்	யஉ	வங்கவெட்டை	யரு
பூதபிசாசவினோகம்	சுந	வசியம்	க-ய-நக
பெண்பிறிவுக்குளிகை	நக	செ. மூலிகை	யஉ
பேதனம்	எ	வஸ்துபாண்டமுடைய	சய
பேயோட்டல்	உ	வணமடக்கம்	யக
மயேந்திரஜாலம்	நக	வாத்தியஜாலம்	உரு
மலக்குட்டி	நரு	வாலோசம்	யக
செ. ஜாலம்	நரு	வித்துவேஷணம்	ய
மாடன்மந்திரம்	நச	விந்துஸ்தம்பனம்	யச
மாம்பழஜாலம்	உக	வியாதிபோக	ந
மாரணம்	எ	செ. யுண்டாகுதல்	யச
முடமாக்குதல்	யஎ	விளைவுகெட	சய
முப்புமுறை	ச	செ. பெருக	சய
மூலிகைஜாலம்	உந	வினோதஜாலம்	சச
மோடிவித்தை	சந	வீரச்சுன்னம்	கஉ
ரசக்கட்டு	ரு	வேடிக்கைவித்தை	க
ரசபற்பம்	யக	வேறுமொருவிதம்	ந
லோகவசியம்	யஎ		

அகராதி-முற்றிற்று.

—(\*)—

